

INIO ASANO

Nació en 1980, en la prefectura de Ibaraki

En 2001 ganó el primer premio del
I SUNDAY GX para autores noveles

Sus obras más destacadas son

Oyasumi Punpun o *Nijigaonara Holograph*

SOLANIN es su obra más popular

la más aclamada por el público sin
hacer distinción de sexo ni edad

Se le considera uno de los artistas
más representativos de los años 2000



BUENAS NOCHES, PUNPUN 2 Inio Asano

ÍNDICE

Capítulo 13  3

Capítulo 14 23

Capítulo 15 41

Capítulo 16 57

Capítulo 17 75

Capítulo 18 93 

Capítulo 19 111

Capítulo 20 129

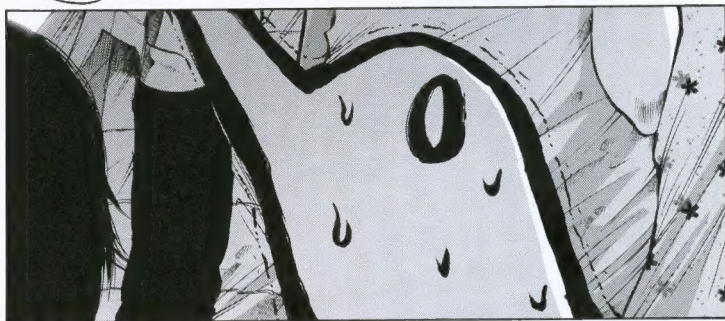
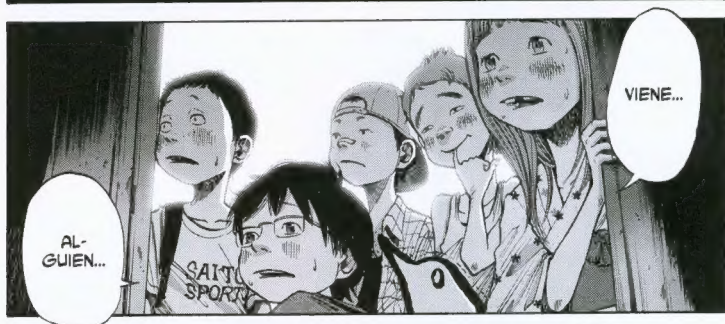
Capítulo 21 147

Capítulo 22 165

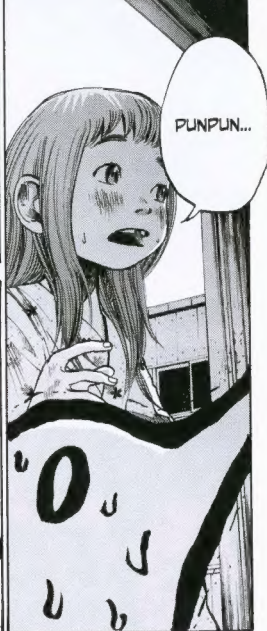
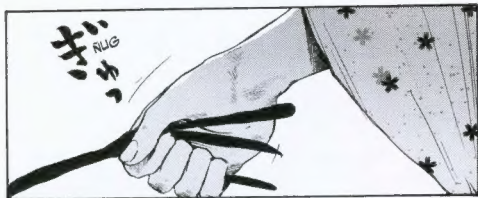
Capítulo 23 187

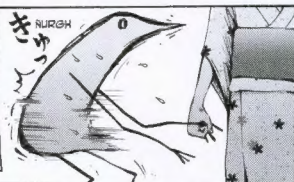
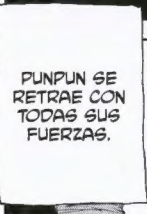
A ESTAS
ALTURAS, PUNPUN
SE DA CUENTA DE
QUE ESTÁ EN UN
BUEN LÍO.

CAPÍTULO 13



¡¡SE MUERE
DE GANAS DE
HACER PIS!!







SI
SOIS
UNOS
CRIOS...



Y DE
HOY NO
PAGABA, HE
PENSADO.

ES QUE
A VECES
VIENEN GAM-
BERRILLOS
DE LA ZONA
A USAR ESTO
COMO PICA-
DERO Y YA
ME ESTOY
HARTAN-
DO.

EHM,
PERDO-
NADME.



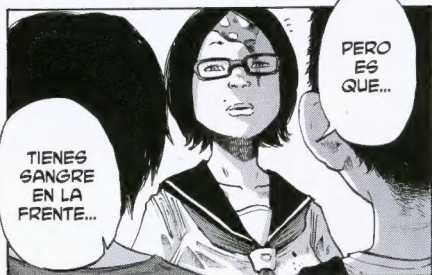
EHM...

¿Y
TÚ QUÉ
HACES
AQUÍ...?



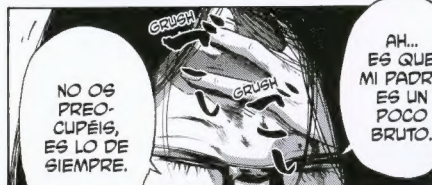
EL CAR-
TEL PONE
"PROHIBIDO EL
PASE A TODA
PERSONA AJENA",
PERO NUNCA HE
VISTO A ALGUIEN
QUE NO SEA
AJENO POR
AQUÍ.

¿ESTÁIS
CAGADOS?!
¡NO OS PREO-
CUPÉIS!



TIENES
SANGRE
EN LA
FRENTE...

PERO
ES
QUE...



NO OS
PREO-
CUPÉIS,
ES LO DE
SIEMPRE.

AH...
ES QUE
MI PADRE
ES UN
POCO
BRUTO.



PUES
NADA,
PASO
EL RATO
EN ESTE
LUGAR.

ÉYO...?



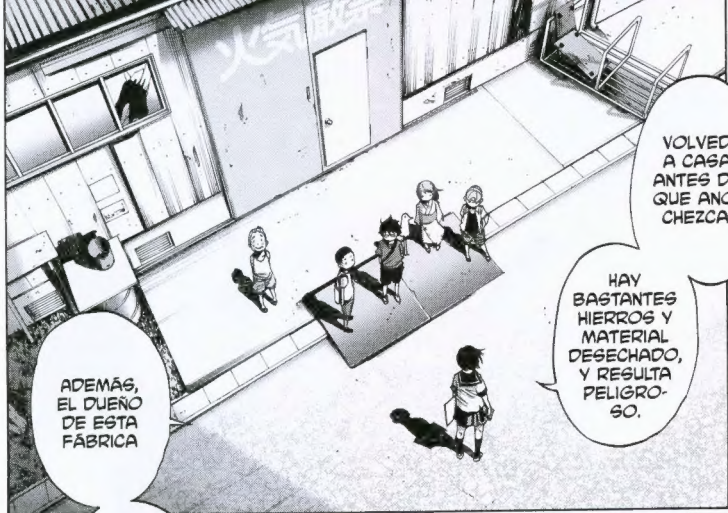
QUE
ESTE LU-
GAR TIENE
ALGO ESPE-
CIAL PARA
MÍ, NO
SÉ.

PODÉIS
JUGAR
POR AQUÍ
SI QUERÉIS,
PERO NO
DESTRUCÉIS
DEMASIA-
DO.

EN
FIN.



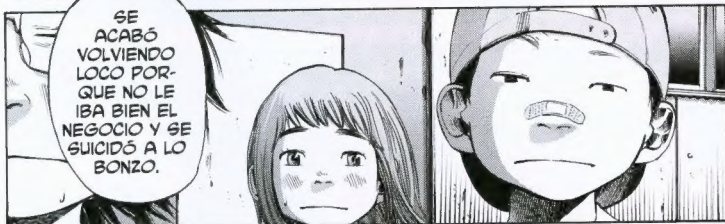
AH, POR
CIERTO.



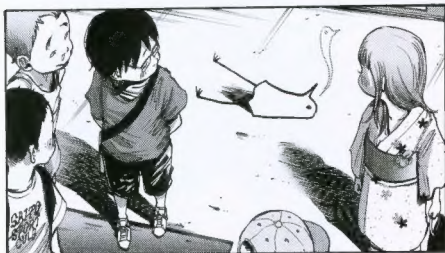
ADEMÁS,
EL DUEÑO
DE ESTA
FÁBRICA

VOLVED
A CASA
ANTES DE
QUE ANO-
CHEZCA.

HAY
BASTANTES
HIERROS Y
MATERIAL
DESECHADO,
Y RESULTA
PELIGRO-
SO.



SE
ACABÓ
VOLVIENDO
LOCO POR-
QUE NO LE
IBA BIEN EL
NEGOCIO Y SE
SUICIDÓ A LO
BONZO.



SE VE
QUE A
VECES SE
APARECE,
EN PLAN
ASÍ.



VENGA,
HASTA
LUEGO.

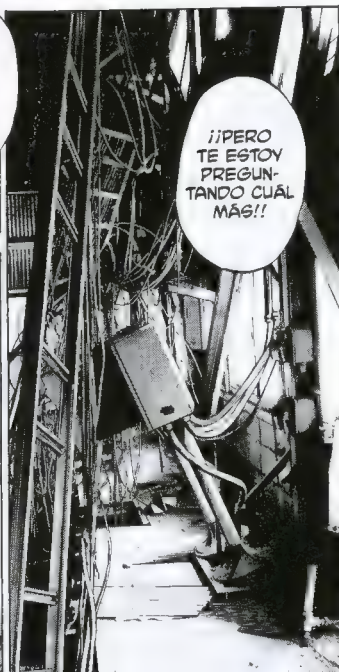
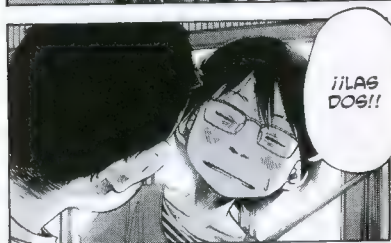
ERA
COÑA.

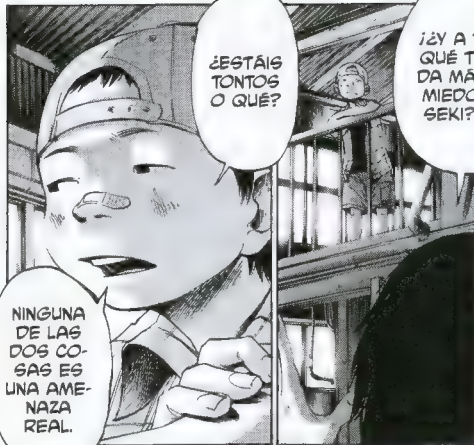


¿Y ESA
DE QUÉ
VA...?

PERO HAY QUE
ENCONTRAR LOS
CADÁVERES Y EL
DINERO ENTRE
TODOS.

SINCERAMENTE,
PUNPUN SE
MUERE DE
GANAS DE
LARGARSE.



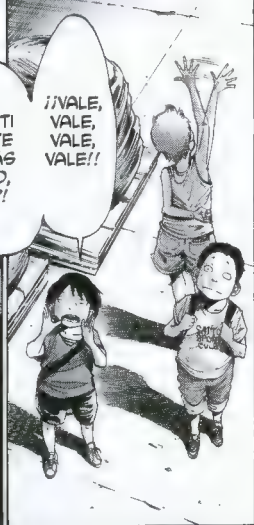


¿ESTÁIS
TONTOS
O QUÉ?

NINGUNA
DE LAS
DOS CO-
SAS ES
UNA AME-
NAZA
REAL.

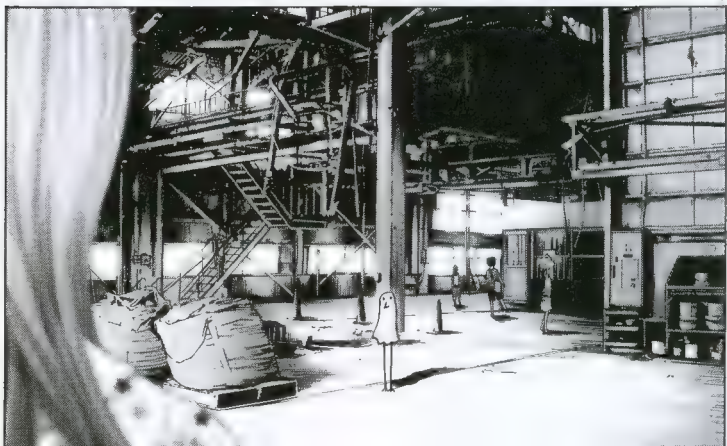
¡EY A TI
QUÉ TE
DA MÁS
MIEDO,
SEKI?!

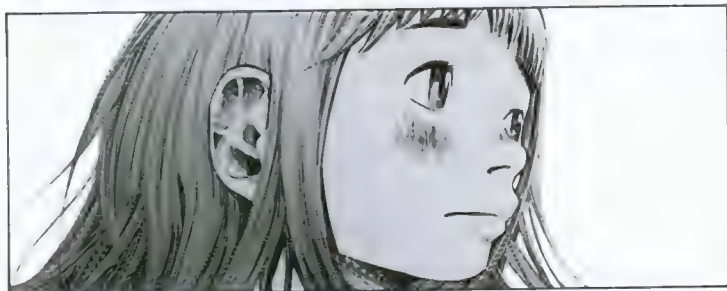
¡VALE,
VALE,
VALE!!



PERO AQUÍ
TOCA HACER
DE TRIPAS
CORAZÓN.

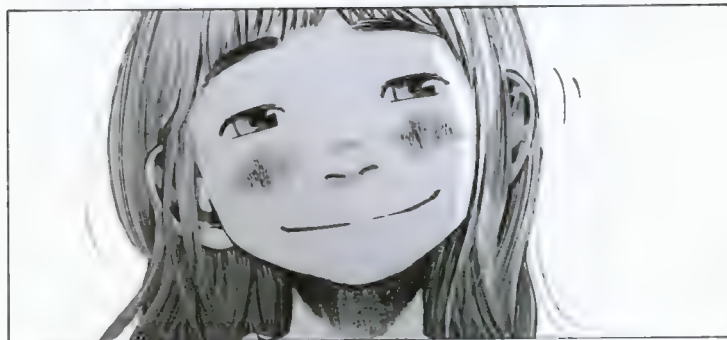
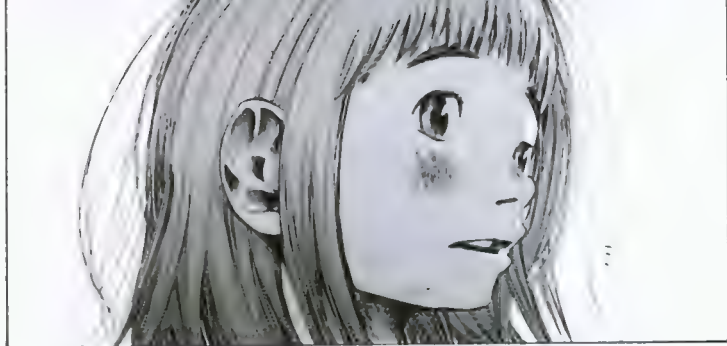
A PUNPUN
LE ATERRAN
TANTO LOS
CADÁVERES
COMO LOS
FANTASMAS.





...QUE IRÁ
CON ELLA A
KAGOSHIMA.

PORQUE LE
HA JURADO
Y REJURADO
A AIKO...

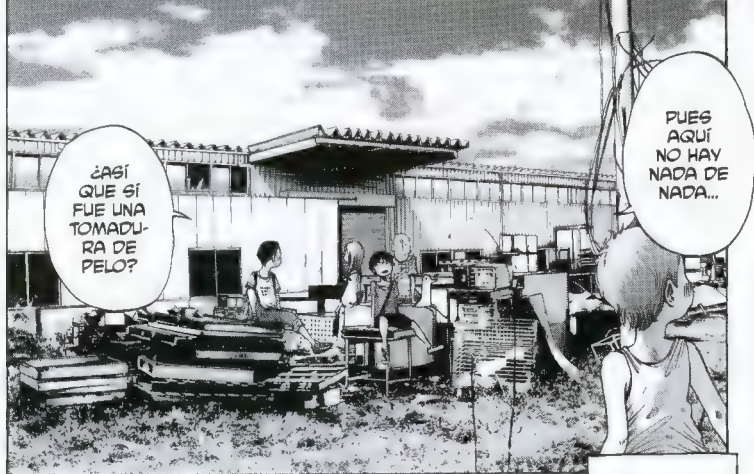


HMMM...

ESO ES
LO QUE
PIENSA
PUNPUN.

...POR
FUERZA LO
TIENE QUE
CONSE-
GUIR.

SI ES
LO QUE
DESEA
AIKO...



¿ASÍ
QUE SI
FUE UNA
TOMADU-
RA DE
PELO?

PUES
AQUÍ
NO HAY
NADA DE
NADA...



PUNPUN
GRITA CON
FUERZA POR
DENTRO.

"¡¡ESTO
SÍ QUE
NO!!"



EN
FIN...

¿HM?
Sí...

OYE,
HARUMI.

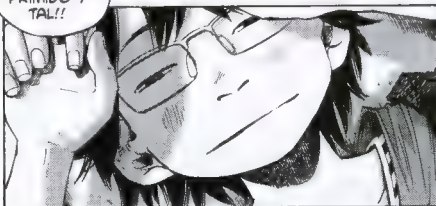
DE
MOMENTO
ME VOY A
AHORRAR
LOS DE-
TALLES.

¿NO
IBAIS A
HACER UNA
PRUEBA
DE VALOR?
¿ESTÁIS
BUSCANDO
ALGO?



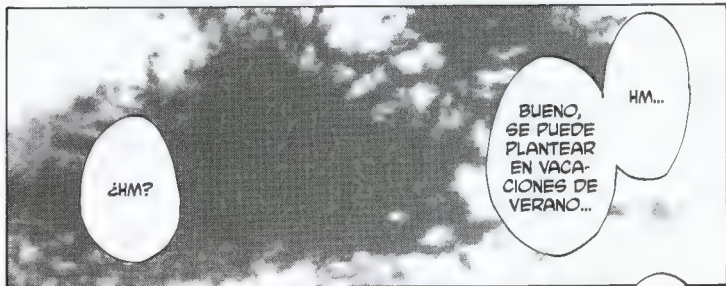
OYE, YO
CREO QUE
PODRÍAMOS
VENIR MÁS
VECES.

¡¡PUEDE
SER GE-
NIAL JUGAR
A JUEGOS
DE SUPER-
VIVENCIA CON
PISTOLAS DE
AIRE COM-
PRIMIDO Y
TAL!!



NO HA
ESTADO
NADA MAL
EL DÍA.

¡¡LA
VERDAD
ES QUE
YA ME
PARECE
BIEN
ASÍ!!



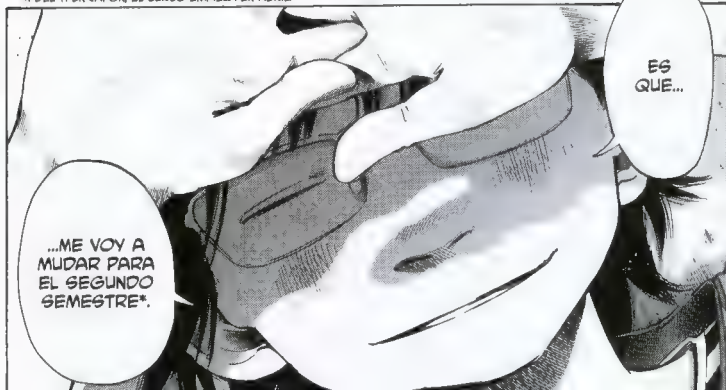
¿HM?

BUENO,
SE PUEDE
PLANTEAR
EN VACA-
CIONES DE
VERANO...

HM...

*N DEL T: EN JAPÓN, EL CURSO EMPIEZA EN ABRIL.

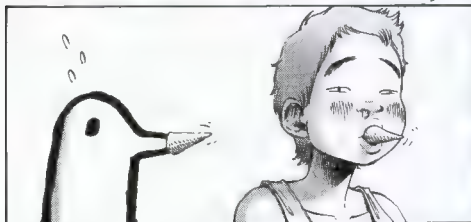
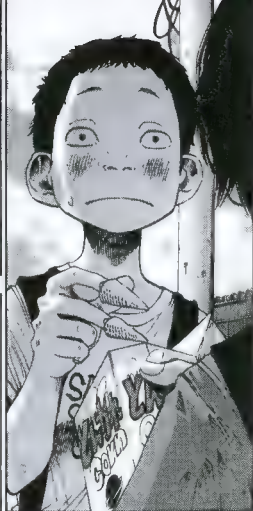
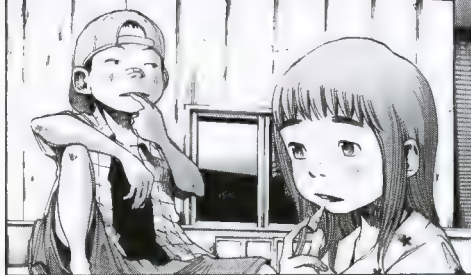
13



...ME VOY A
MUDAR PARA
EL SEGUNDO
SEMESTRE*.

ES
QUE...





TSG.

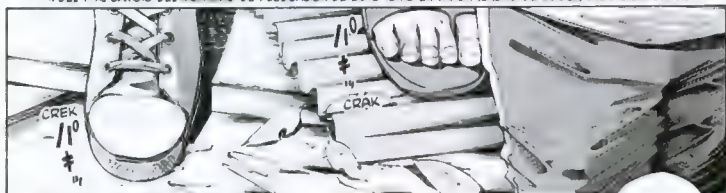
QUÉ
ALE-
GRÍA,
OYE.

SI RESULTA
QUE ENCON-
TRAMOS UN
MILLÓN DE YE-
NES, IGUAL LE
PIDO A LA TIA
QUE NO OS
MUDEÍS,
HARUMIN.

ESTE
EDIFICIO
SERÍA EL
ÚLTIMO QUE
QUEDA,
¿NO?

¿EN
SERIO?!

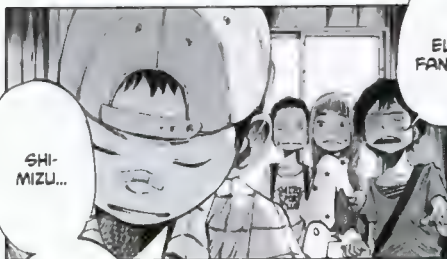
* N DEL T AL CAMBIO DEL MOMENTO DE PUBLICACIÓN DE ESTE TOMO EN JAPÓN (ENERO DE 2008), UNOS 6000 EUROS



16

ES
QUE...

¿PASA
ALGO,
SHIMI...?



SHI-
MIZU...

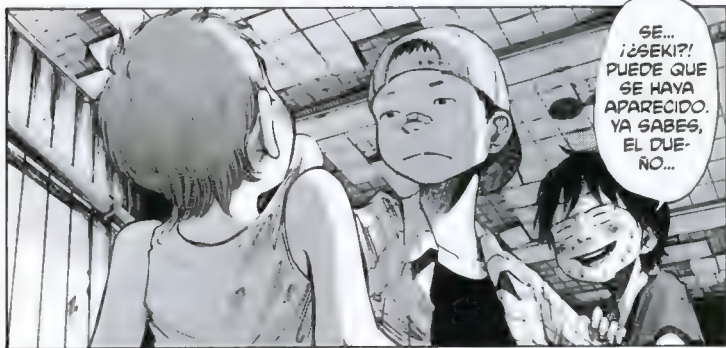
EL
FANT...

HE
VISTO
A UN
HOMBRE
ENTRAR
AHÍ...



¿YA
ESTAMOS
CON TUS
TONTERÍAS
DE SIEM-
PRE...?

GRUSH

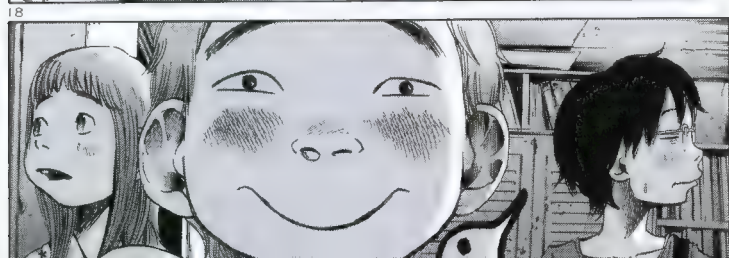
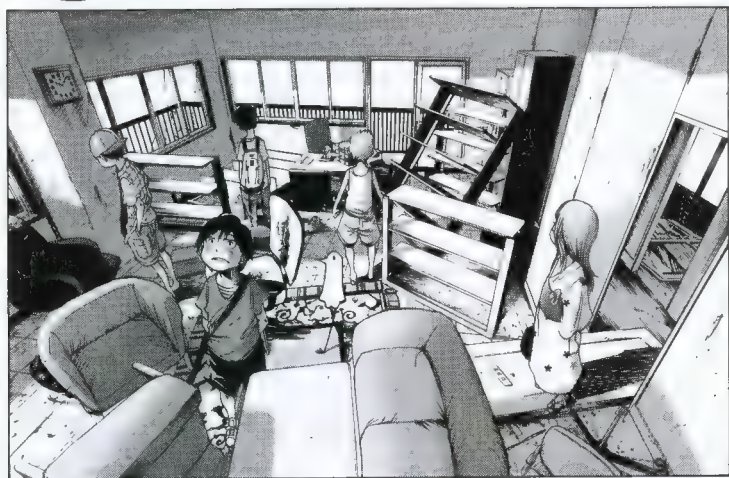
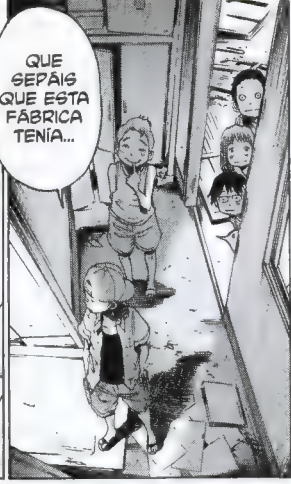
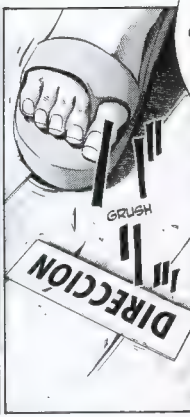
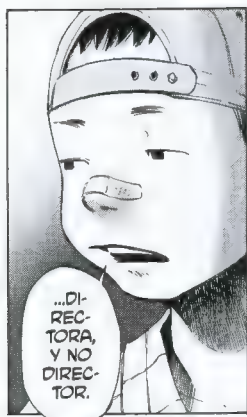


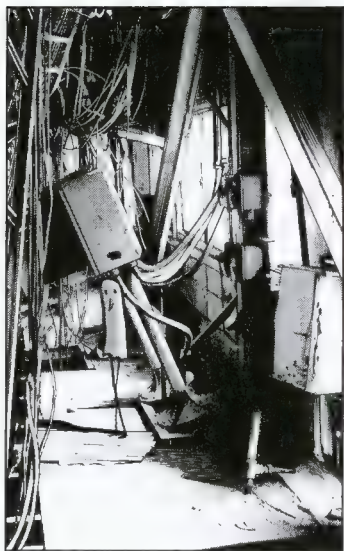
SE...
¿SEKI?!
PUEDE QUE
SE HAYA
APARECIDO.
YA SABES,
EL DUE-
ÑO...



¡¡Y
VOSOTROS
DEJAD DE
HACER CASO
DE CUALQUIER
BOLA QUE
SE INVENTE
ESTE TÍO!!

GILIPO-
LLECES.

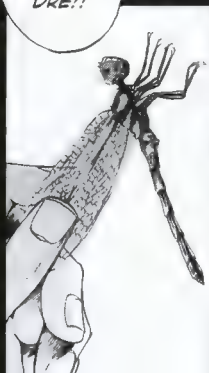


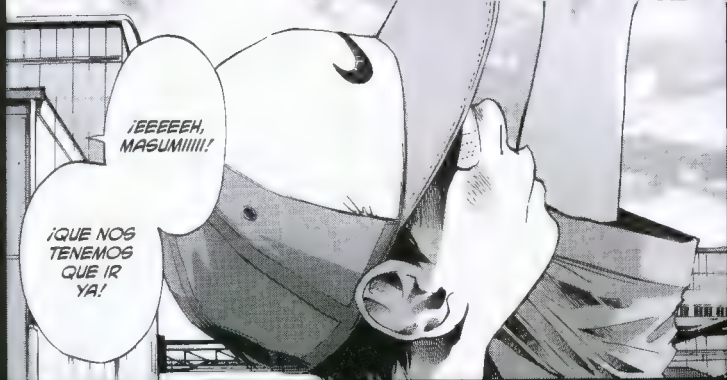






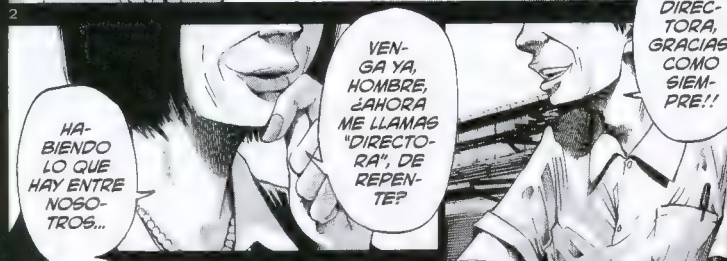
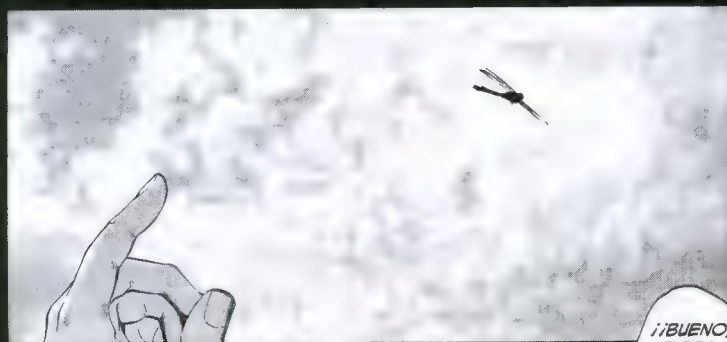
CAPÍTULO 14





¡EEEEEH,
MASUMIIIIII!!

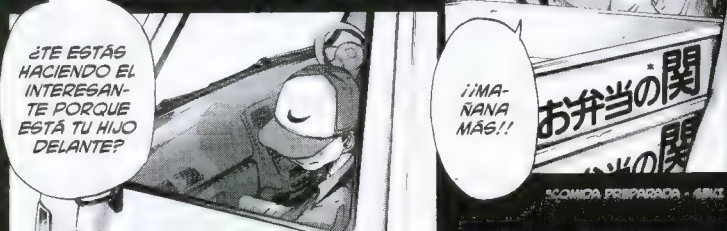
¡QUE NOS
TENEMOS
QUE IR
YA!



HA-
BIENDO
LO QUE
HAY ENTRE
NOSO-
TROS...

VEN-
GA YA,
HOMBRE,
¿AHORA
ME LLAMAS
"DIRECTO-
RA", DE
REPEN-
TE?

¡¡BUENO,
DIREC-
TORA,
GRACIAS,
COMO
SIEM-
PRE!!



¿TE ESTÁS
HACIENDO EL
INTERESAN-
TE PORQUE
ESTÁ TU HIJO
DELANTE?

¡¡MA-
NANA
MÁS!!

お弁当の関
お弁当の関

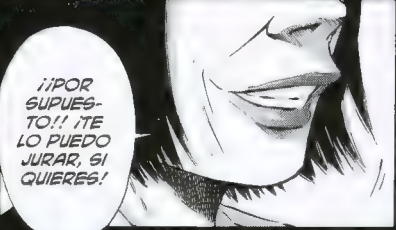


¿...VA A
SEGUIR
COMPRÁN-
DOME ME-
NÚS CADA
DÍA?

SI
ALGUNA
VEZ HERE-
DO YO LA
TIENDA DE
MI PA-
DRE...

¿HM...?

OIGA,
SEÑORA...

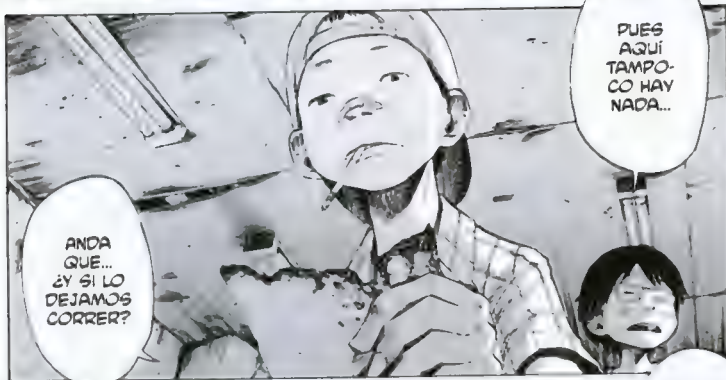
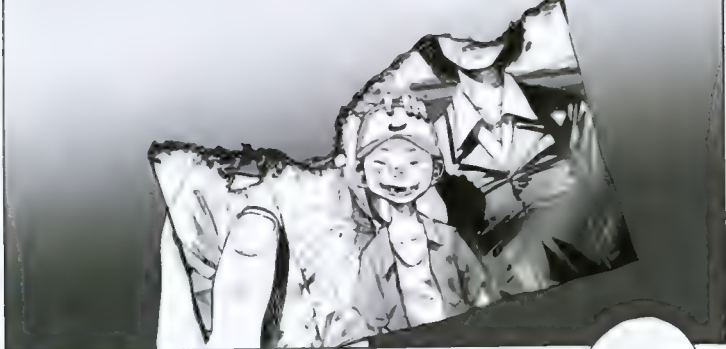


¡¡POR
SUPUES-
TO!! ¡TE
LO PUEDO
JURAR, SI
QUIERES!



¡¡QUE-
DAMOS
ASÍ,
PUES!!

JE,
JE.

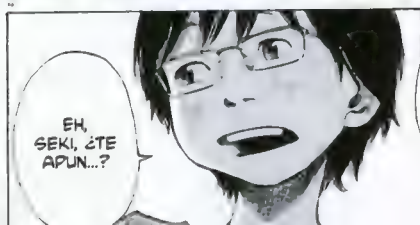


PUES
AQUI
TAMPO-
CO HAY
NADA...

ANDA
QUE...
¿Y SI LO
DEJAMOS
CORRER?



SE
PUEDE
SUBIR AL
TEJADO
DESDE EL
BALCÓN.

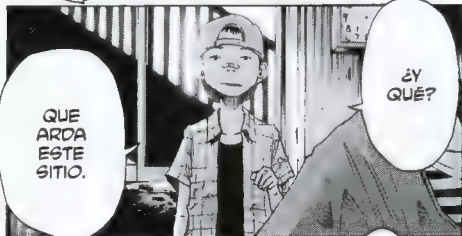


EH,
SEKI, ¿TE
APUN...?

¿EN
SERIO?!



¡YA RAU!



QUE ARDA ESTE SITIO.

¿Y QUÉ?



YA, BUENO...

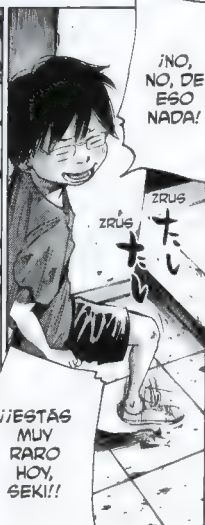
¿CÓMO LO VAIS A ENTENDER VOSOTROS?

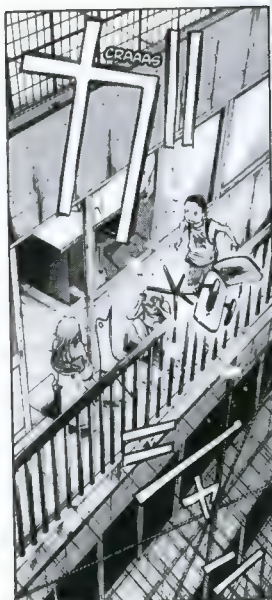
SIEMPRE CON VUESTRAS RISITAS ESTÚPIDAS POR CUALQUIER CHORRADA...

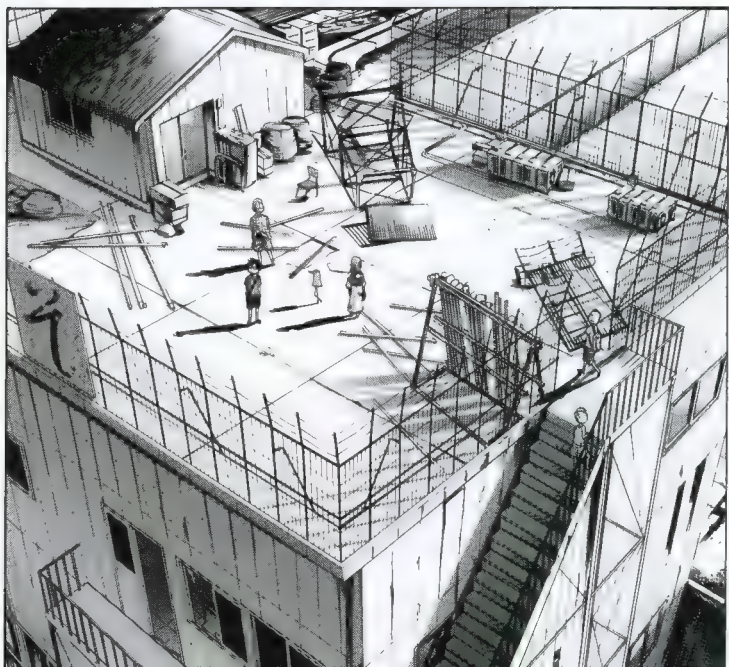


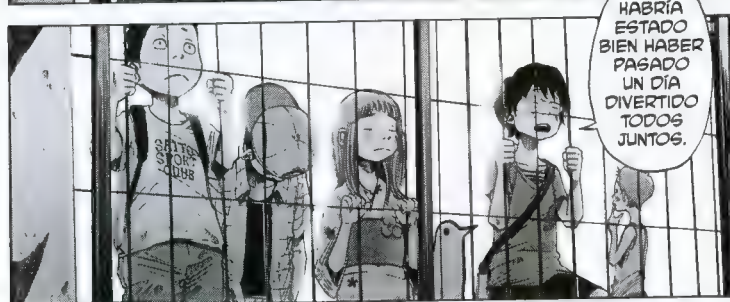
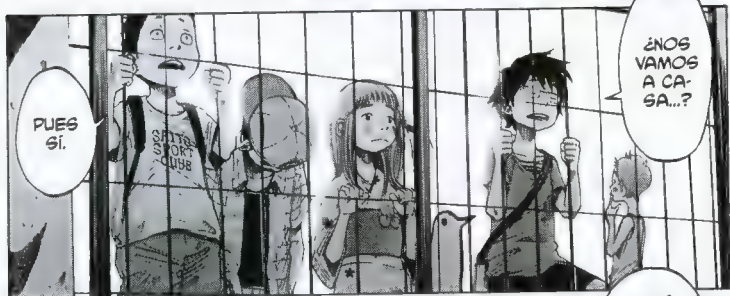
¡NO, NO, DE ESO NADA!

¡¡ESTÁS MUY RARO HOY, SEKI!!







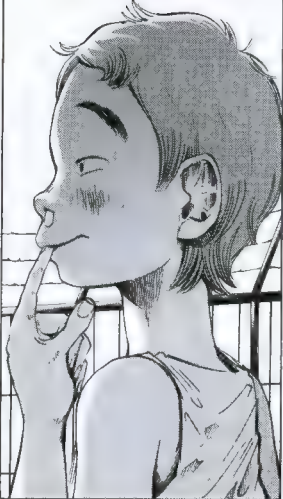


8

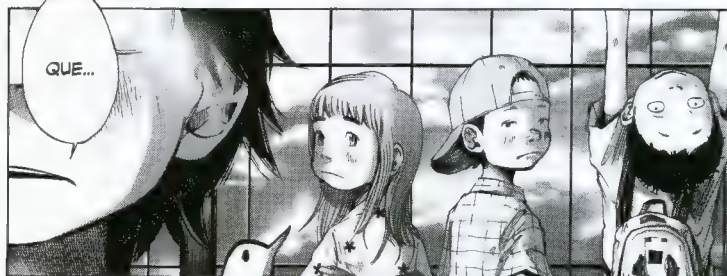


EH,
SHIMI...
¿QUÉ TE
PASA?
¿YA ESTÁS
VIENDO AL-
GO OTRA
VEZ?

SI NO,
CASI QUE
MEJOR,
¿EH...?

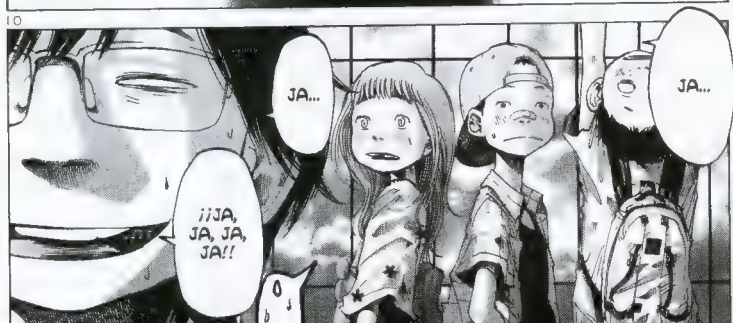


QUE...



JA...





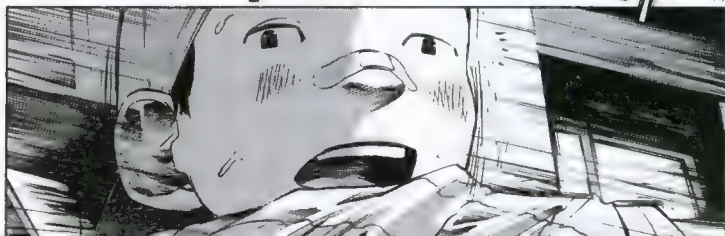
¡INO
JO-
DAS,
NO JO-
DAS!!

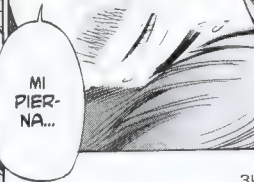
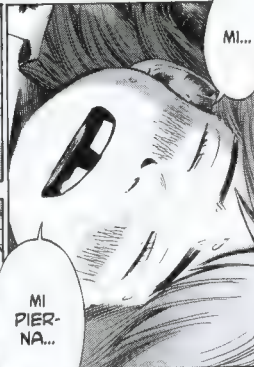
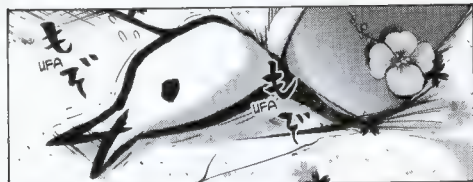
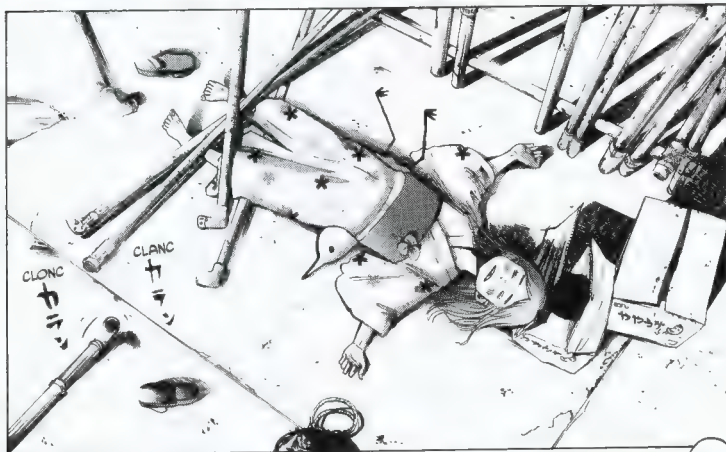
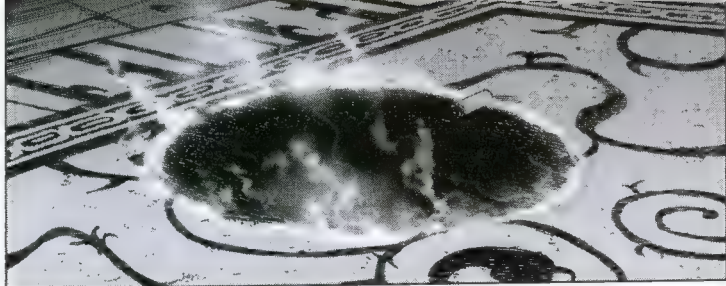
¿EN
SE-
RIO?!

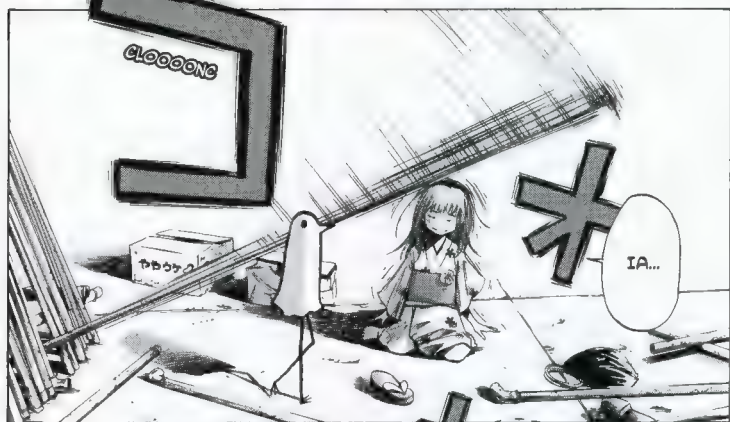
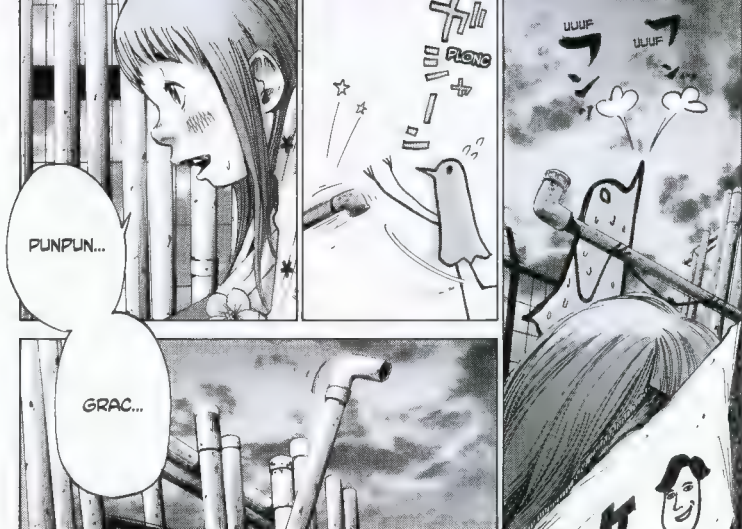
¡AH!

¡OH,
MIER-
DA,
MIER-
DA!!

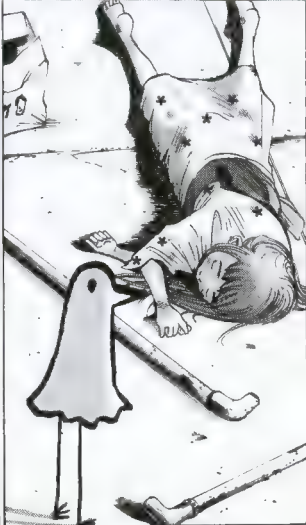
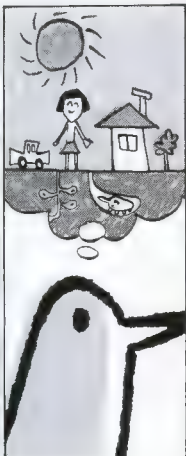
¡MIER-
DA!!







"¿ZAIKO?!"



¡YO QUÉ
SÉ! ¡YO
CORRO
Y YA
ESTÁ!!

¡OYE,
HARUMIN!
¡YOYE!!

¿ANTES
HEMOS
PASADO
POR
AQUÍ?!

¿NO HAY
SALIDA?!

AUNQUE...
¿DÓNDE
NARICES
ESTA-
MOS?!

¿QUE
NO TE VA
A SALIR
EL KAME
HAME HA,
SHIMI!!

ム
ヒ
ヒ
ヒ

¿CÓMO
QUE QUÉ
HACEMOS?
SI RETRO-
CEDEMOS,
VA SABES
QUÉ HAY...

QU-
QU-QU-
¿QUÉ
HACE-
MOS?

+

RAAAS
= + =

OS-
TRAS...

¿SE
ABRE...?

GRK
+

GRK
+

GRK
+

+

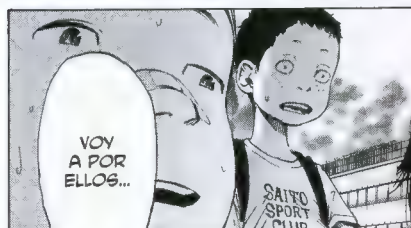
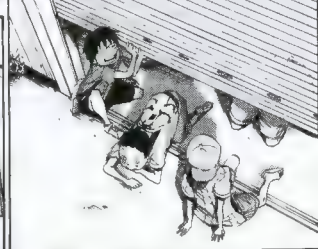


¡¡VAMOS,
SHIMI, TÚ
TAMBIÉN!!
¡CORRE!

¡¡DE-
PRISA,
DEPRI-
SA!!



PE-
RO ES
QUE NO
ESTÁN NI
PUNPUN NI
TANAKA...



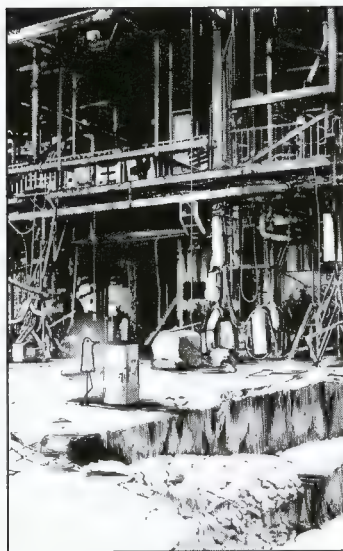
VOY
A POR
ELLOS...

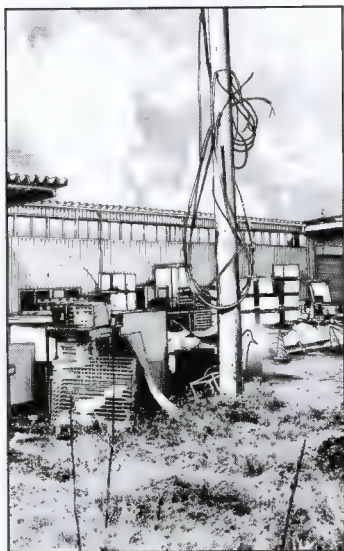


AH...



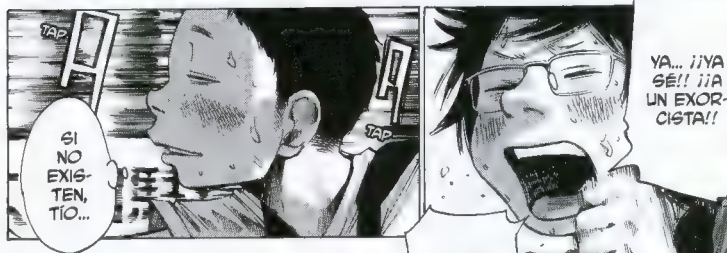
ZRAAAS



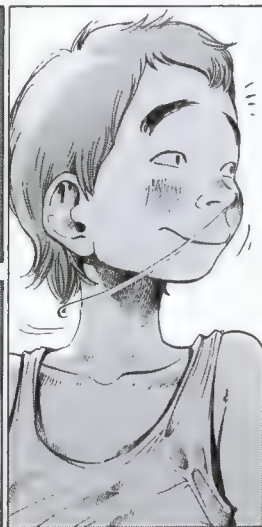
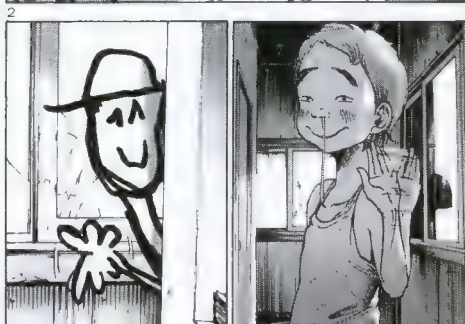
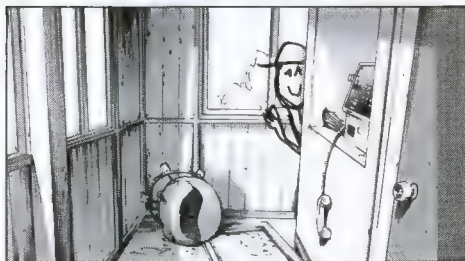


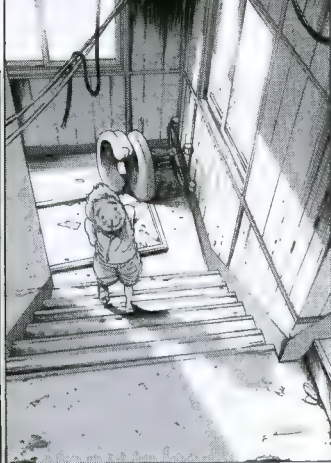


CAPÍTULO 15

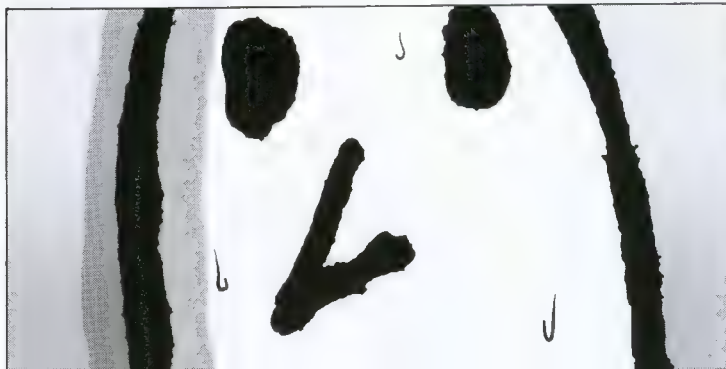
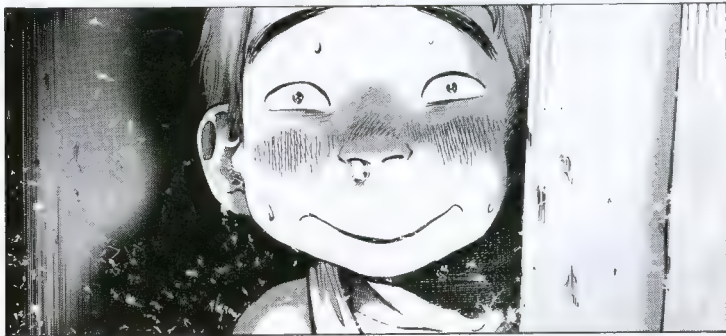


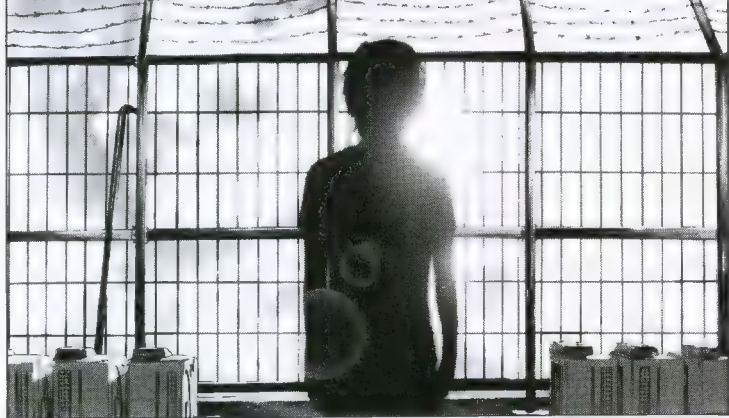
¡¡HAY QUE ENCONTRAR A UN EXORCISTA, KOMA!!





3

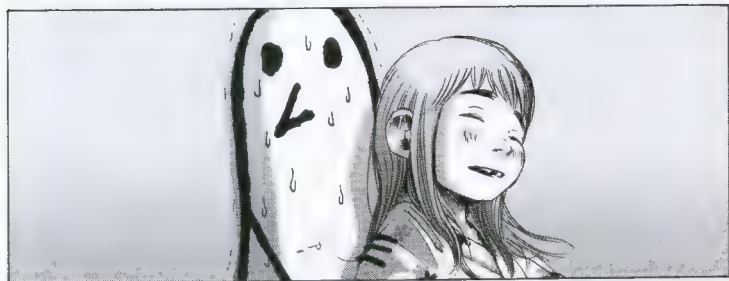




DE MODO
QUE ES CASI
IMPOSIBLE
SABER CUÁNTO
TIEMPO HA
PASADO.

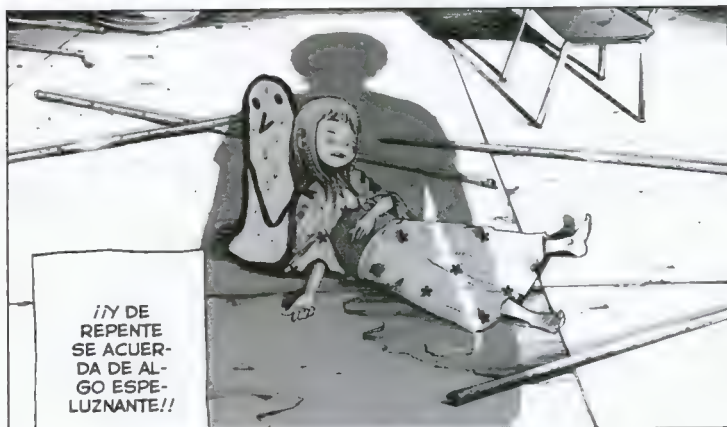
LENTAMENTE.

EL
HOMBRE
SE VA
ACER-
CANDO.

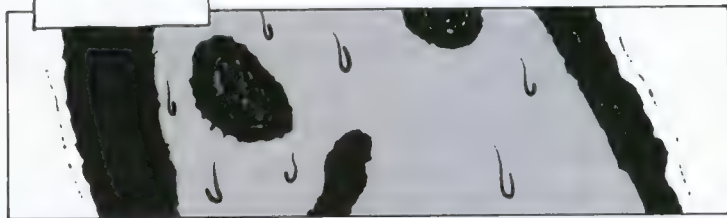


PUNPUN
TIENE ESA
SENSACIÓN,
NO SABE
POR QUÉ.

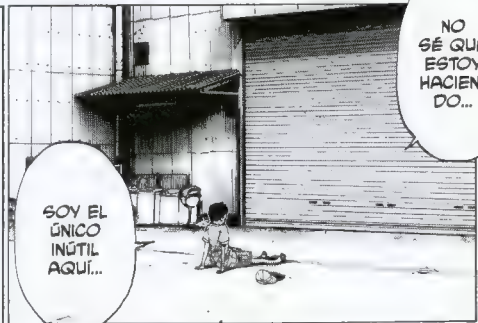
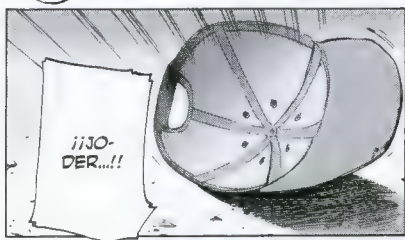
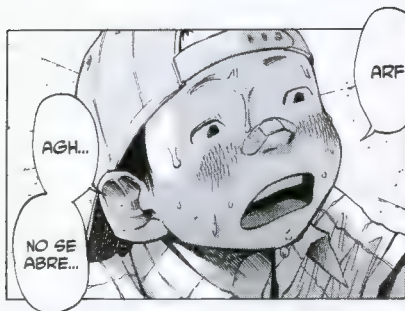
ES COMO
SI EL HOMBRE
ESTUVERA HA-
BLANDO CON-
SIGO MISMO.



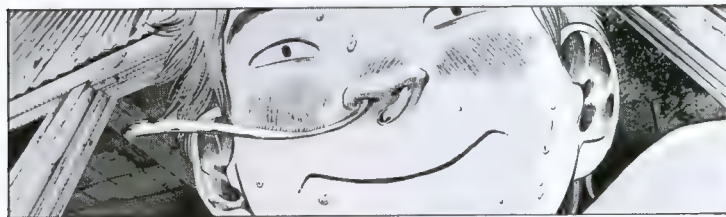
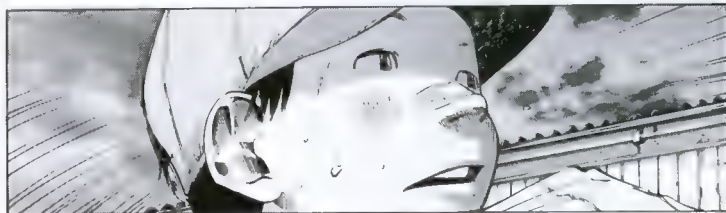
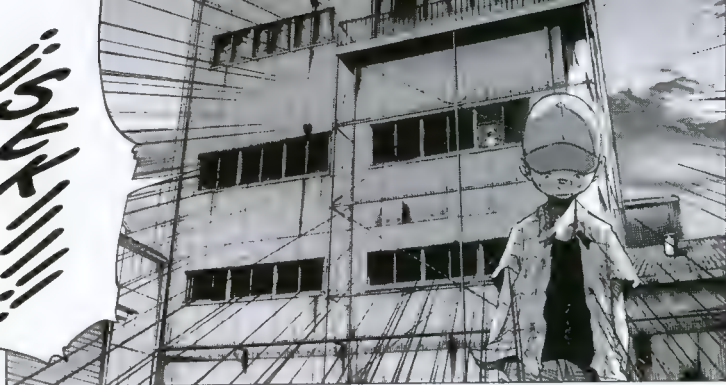
¡Y DE
REPENTE
SE ACUER-
DA DE AL-
GO ESPE-
LUZNANTE!!



“¡SI NO HAGO PIS,
REVENTO!!”



ISEK!!!

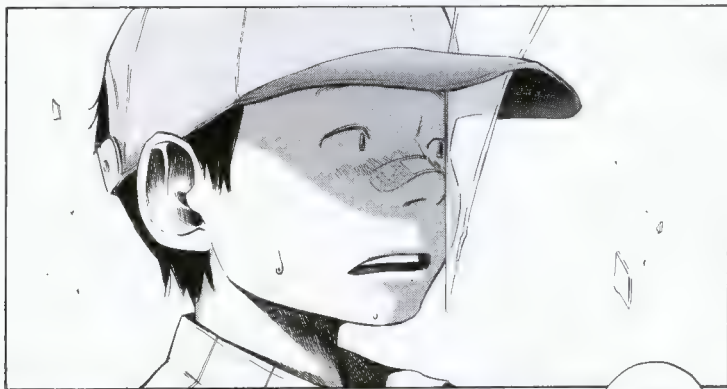
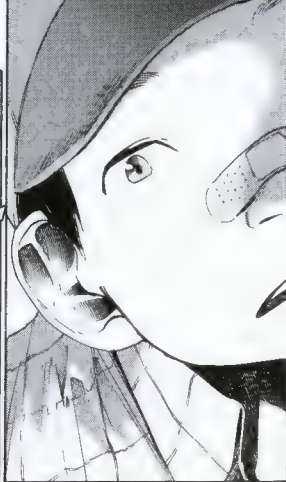
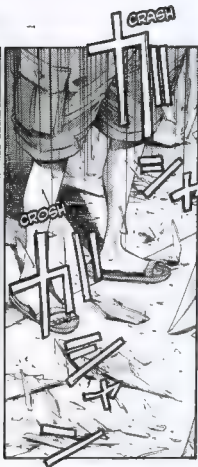


7

IIUN
INCEN-
DIOO-
OOO!!





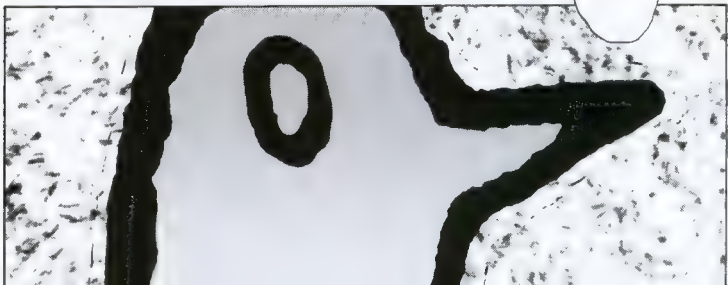
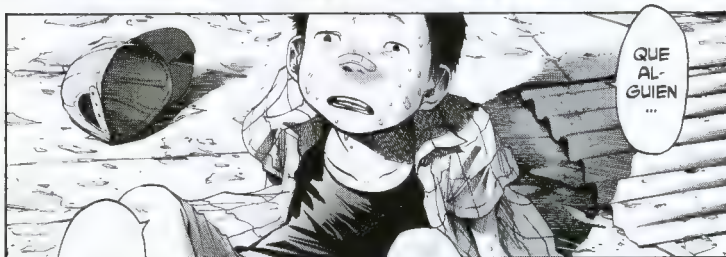


OYE,
HARUMIN...
¿NO HAS
OÍDO ALGO
RARO?

¿EH?

¡NO
FASTIDIE
QUE SE LO
TENGO QUE
REPETIR!
¡QUE SI CO-
NOCE A AL-
GÚN EXOR-
CISTA POR
AQUÍ!







SE LE
PONE LA
MENTE EN
BLANCO.

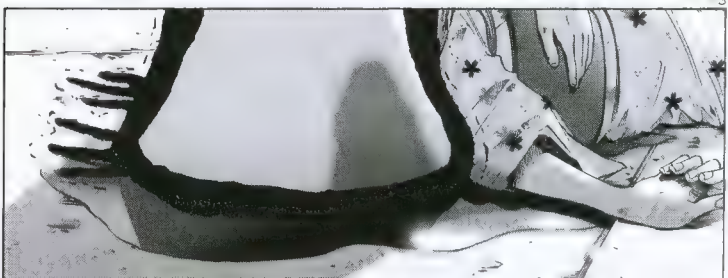
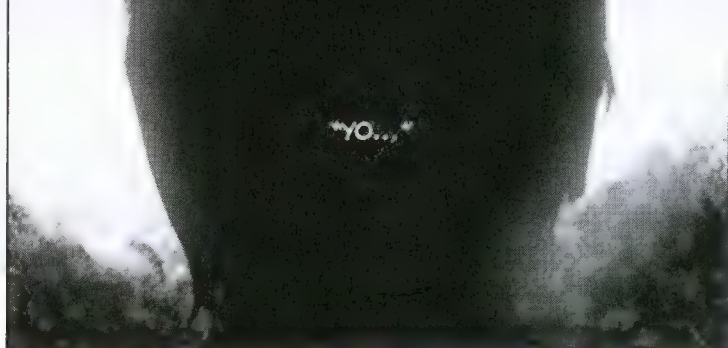
PERO
CUANDO
PIENSA QUE
PODRÍA
MORIR AQUÍ...

FRANCAMENTE,
PUNPUN NO TIENE
NI IDEA DE QUÉ
ESTÁ PASANDO.



...LLEGA
CLARAMENTE
A SUS OÍDOS.

SIN
EMBARGO, LA
VOZ QUEBRADA
DEL HOMBRE...



NO
AGUANTA
MÁS.







PUN
PUN
PUN...

CAPÍTULO 16

LAS
COSAS
QUE LE
HABÍAN
OCURRI-
DO...

REMON-
TANDO
POCO
A PO-
CO
LOS
RE-
CUER-
DOS
DE SU
CORTA
VIDA...

REBUS-
CANDO
EN SU
MEMO-
RIA...

SI-
GUE
...



2

SI POR
LO QUE
SEA ME
TRAICIO-
NAS...

SI
ROMPES
LA PRO-
MESA...

OYE,
PUN-
PUN...

¡¡IDIOS NO
EXISTE!!

TE
MA-
TO,
QUE
CON-
TE.

¡¡...TÚ
TAMBIÉN
ME
GUSTAS
A MÍ,
PUNPUN!!

PUES...

¡¡¡
10
SE-
GUI-
DOS
!!!

UN
CHU-
PETE
QUE
ENCON-
TRÉ EN
SHIBU-
YA.

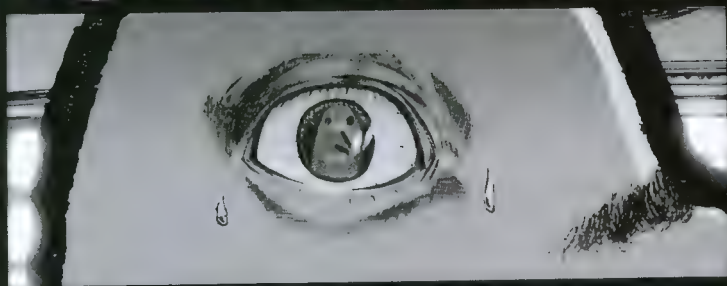
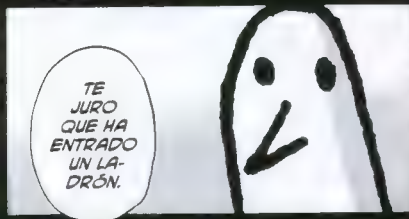
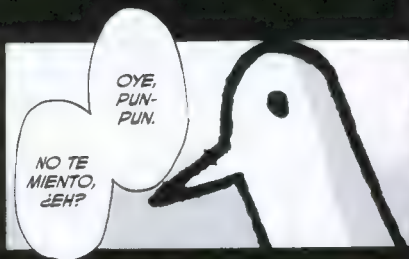
¡TÚ NO
MIENTES,
ÉVER-
DAD,
PUN-
PUN?!!

¡¡
VA-
LE,
TE
CREO
!!

PUNPUN,
LA QUE
SE HA
LIADO...



¡NO
LO
COM-
PREN-
DO!
¡NO
LO
COM-
PREN-
DO!
¡NO
LO
COM-
PREN-
DO!
¡NO
LO
COM-
PREN-
DO!

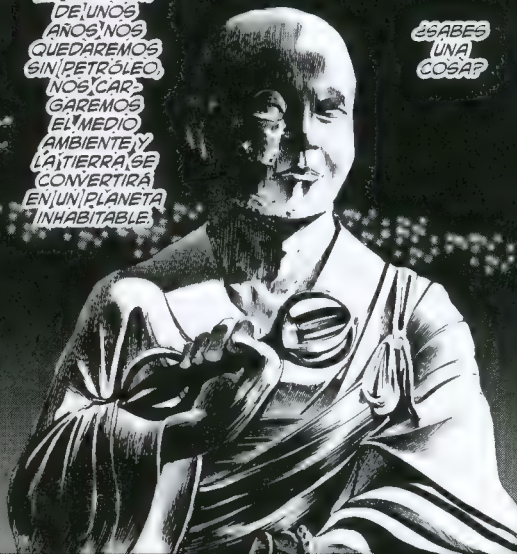


¡¿VER-
DAD QUE
ME CREEES,
PUNPUN?!

SE VE QUE
EN CUESTIÓN
DE UNOS
AÑOS, NOS
QUEDAREMOS
SIN PETRÓLEO,
NOS CARGAREMOS
EL MEDIO
AMBIENTE Y
LA TIERRA SE
CONVERTIRÁ
EN UN PLANETA
INHABITABLE.

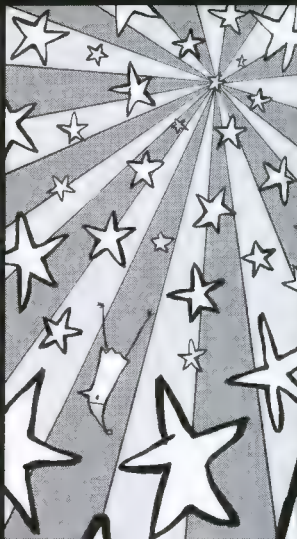
¿SABES
UNA
COSITA?

TENDREMOS
QUE IRNOS
A OTRO PLA-
NETA SI NO
QUEREMOS
QUE LA HU-
MANIDAD SE
EXTINGA.



5

¿CÓMO
HAS DI-
CHO? ¿ME
LO PUEDES
REPETIR?



¿QUE YA
TE VA
BIEN...?

¡¿Y EL
DINERO
QUÉ?! ¡¿AÚN
NOS QUEDAN
MUCHOS AÑOS
DE HIPOTECA
POR PAGAR!!

PUES
QUE ESTE
MES ME
ECHAN
DE LA
EMPRE-
SA...
EN FIN,
HE ESTADO
SIEMPRE
TRABAJANDO
MUCHAS MÁS
HORAS DE
LAS QUE ME
CORRESPON-
DÍAN, ASÍ QUE
YA ME VA BIEN,
LA VER-
DAD.

NAH,
ENCON-
TRARÉ
TRABAJO
ENSE-
GUIDA.

¡¡APRO-
VECHEMOS
PARA
REFORZAR
NUESTROS
VÍNCULOS
FAMILIARES,
MUJER!!

¡¡TE
AGRA-
DECERÍA
QUE NO
DIJERAS
ESAS COSAS
ESTANDO
BORRA-
CHO!!

¡DEBERÍA
HABER
CONSER-
VADO MI
LIBERTAD,
SIN HIJO
NI NADA!

HI...
¡¡HIJA
DE...!!

¡¡HAY
COSAS
QUE NO
SE PUEDEN
DECIR, Y
ESTA ES
UNA DE
ELLAS!!

¡¡SABÍA
QUE NO
DEBERÍA
HABERME
CASADO
CONTI-
GO!!

¡¡AAAHH!!
¡¡YA SA-
BÍA YO
QUE ME
ESTABA
EQUIVO-
CANDO!!

SEÑOR
TAXIS-
TA.

LLÉ-
VENOS
A ALGÚN
LUGAR DE
LA COSTA,
DONDE
USTED
CONSI-
DERE.

SENK

PERO,
SEÑO-
RA...

ESPERO
QUE NO
QUIERA
HACER
NINGUNA
LOCURA.

¿ADÓN-
DE VA A
ESTAS
HORAS
DE LA
MADRU-
GADA?

NO,
JA, JA,
JA...

ERA
BRO-
MA,
HOM-
BRE.



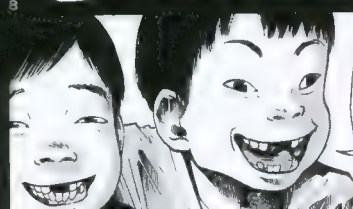
MEJOR
PENSADO,
SEÑOR
TAXISTA,
DÉ LA
VUELTA, SI
NO LE IM-
PORTA.



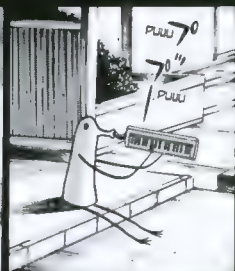
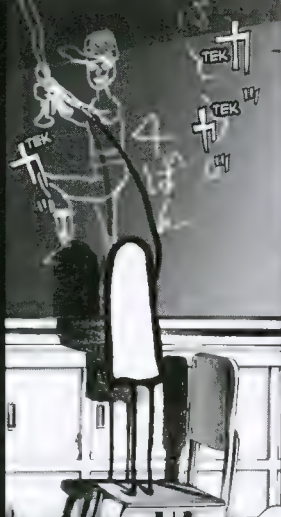
LO
SIENTO
POR TI,
PERO ES
QUE SO-
MOS MUY
AMIGOS.

PUES
YA LO
SABES,
ÉL Y YO
SOMOS
COMO
DOS EN
UNO.

OYE,
PUNPUN.



ESO
SÍ, SI NOS
OBEDECES
PUEDES SER
EL SEGUN-
DO AMIGO,
¿VALE?



EHM ...

¿PUN-YAMA?

¡PUN-PUUUUN!

¿QUIERES JUGAR CON NOSOTROS?!

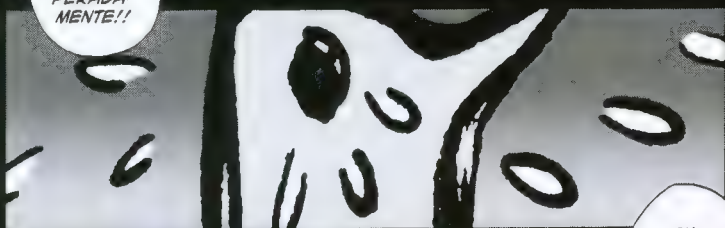
ES QUE NOS FALTA GENTE.

¿CÓMO
SE TE
OCURRE
VENIRTE
TAN LEJOS
TÚ SOLO,
HOMBRE?!

¡¡MENOS
MAL!!

¡¡TE
HE BUS-
CADO
COMO UN
LOCO!!

¡¡TUS
PADRES
TAMBIÉN
TE ESTÁN
BUSCANDO
DESES-
PERADA-
MENTE!!



SEPA
DISCUL-
PARLE,
ES QUE EL
NIÑO TIE-
NE ESTAS
COSAS.

AH...
ES QUE
IBA PER-
SIGUIEN-
DO UNA
ESTRELLA
FUGAZ
Y...

AH,
MUCHAS
GRACIAS,
Y DISCULPE
LAS MO-
LESTIAS.

CLARO,
HOMBRE,
CLARO, TE
SENTÍAS
SOLO, ¿EH?
CLARO QUE
SÍ, HOM-
BRE.

¡NGGGH...!
OSTRAS,
NO PARA
DE LLORAR.
¡PUES ES-
TAMOS
APANA-
DOS!

VERÁ,
SOY SU
TIO...

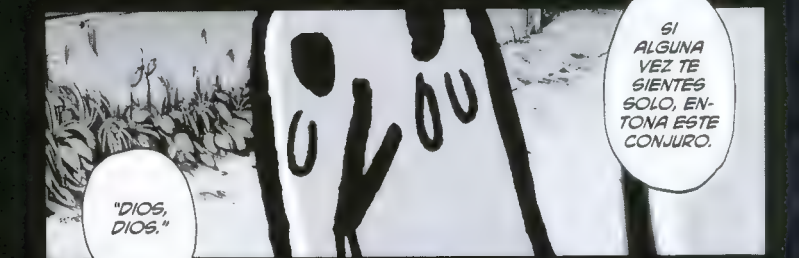


¡YA
SÉ!!

¡TE
VOY A
CONTAR
UNA CO-
SA QUE TE
GUSTARÁ,
PUNPUN!

¿SABES
QUE

LOS
NIÑOS
BUENOS
TENÉIS A
DIOS AL LADO
EN TODO
MOMENTO?

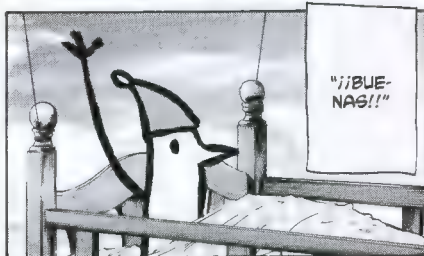
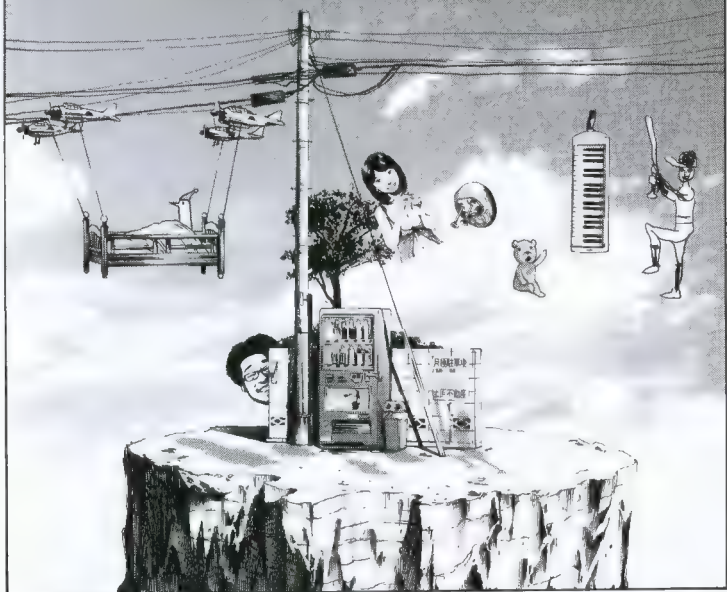


SI
ALGUNA
VEZ TE
SIENTES
SOLO, EN-
TONA ESTE
CONJURO.

"DIOS,
DIOS."

"CHINKU-
RUHOI."

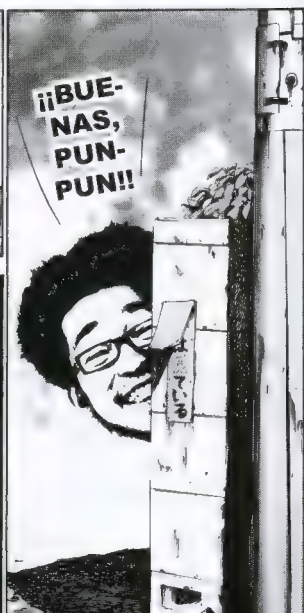




12



CON CA-
RA SERIA,
ALGO POCO
HABITUAL
EN ÉL, DIOS
SE PONE A
HABLAR CON
PUNPUN.



"POR MUCHO QUE
LAS PERSONAS SE
BUSQUEN O HIERAN
MUTUAMENTE..."

"SI NUNCA
PUEDEN LLEGAR
A ENTENDERSE AL
100% ENTRE SÍ..."

"¿...EN QUÉ DEBERÍAN
DEPOSITAR SU FE
ENTONCES?"



"¿SABES
QUÉ PIENSO,
PUNPUN?"

"QUE, CUANDO
UNO VIVE COMO
SER HUMANO, HAY
VECES EN LAS
QUE ES IMPOSIBLE
ENTERRAR LA
MELANCOLIA."



13

¡Y SI-
GAMOS
LLEVÁN-
DONOS
BIEN!



EN
FIN,
PUN-
PUN,
NO HA-
BLEMOS
MÁS...



COSAS BUENAS,
COSAS MALAS,
CHORRADAS,
COSAS QUE
EN PRINCIPIO
NOS PARECIAN
IMPORTANTES
PERO QUE OL-
VIDAMOS... TO-
DAS ESTAS
COSAS...

HMMM...
EN EL
LARGO
CAMINO
QUE HEMOS
RECORRI-
DO HASTA
AQUÍ...

OYE,
PAPÁ,
¿EN QUÉ
ESTÁS
PENSAN-
DO?



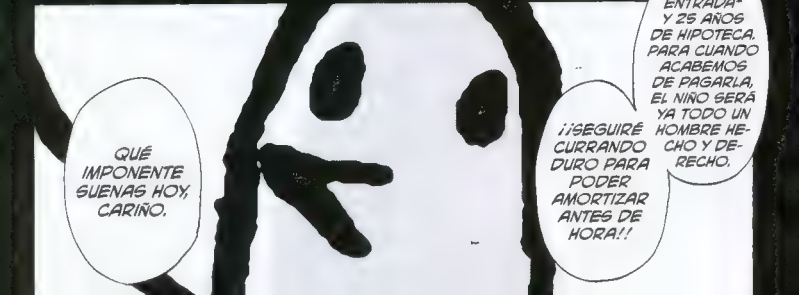
TENGO
MI PROPIA
CASA; NO
ME LO
PUEDO
CREEN.

EHM...
Y AHO-
RA



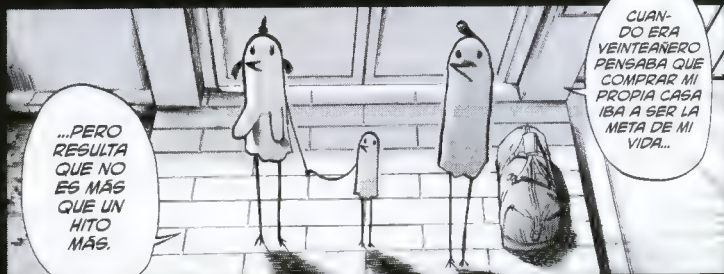
¿QUÉ
DICES,
HOMBRE?
¡ESTO ES
POSIBLE
GRACIAS A
TU ESFUER-
ZO EN EL
TRABAJO!

SEIS MI-
LLONES DE
ENTRADA*
Y 25 AÑOS
DE HIPOTECA.
PARA CUANDO
ACABEMOS
DE PAGARLA,
EL NIÑO SERÁ
YA TODO UN
HOMBRE HE-
CHO Y DE-
RECHO.



QUÉ
IMPONENTE
BUENAS HOY,
CARIÑO.

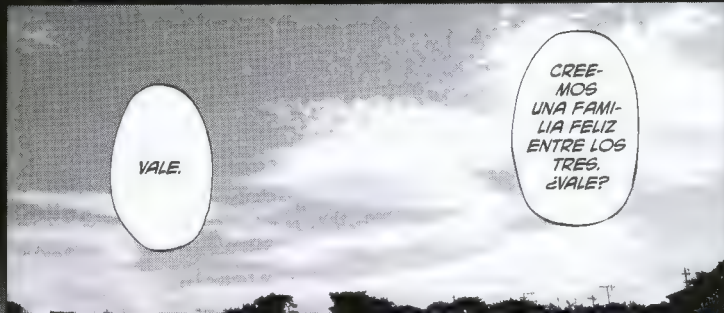
¡¡SEGUIRÉ
CURRANDO
DURO PARA
PODER
AMORTIZAR
ANTES DE
HORA!!



...PERO
RESULTA
QUE NO
ES MÁS
QUE UN
HITO
MÁS.

CUAN-
DO ERA
VEINTEAÑERO
PENSABA QUE
COMPRAR MI
PROPIA CASA
IBA A SER LA
META DE MI
VIDA...

15



VALE.

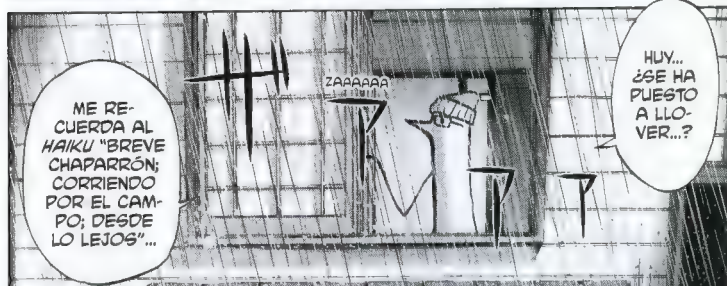
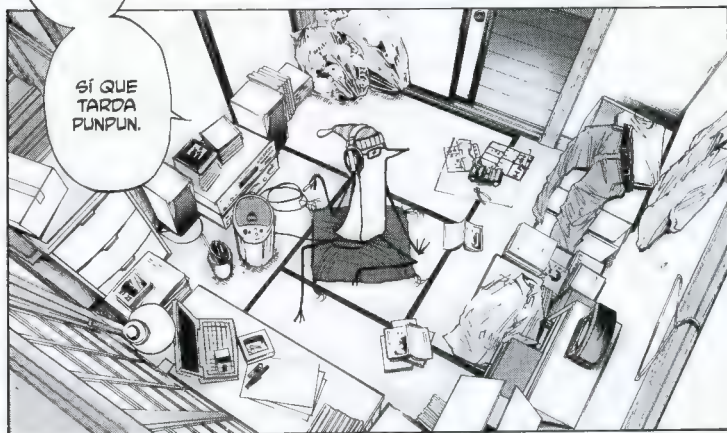
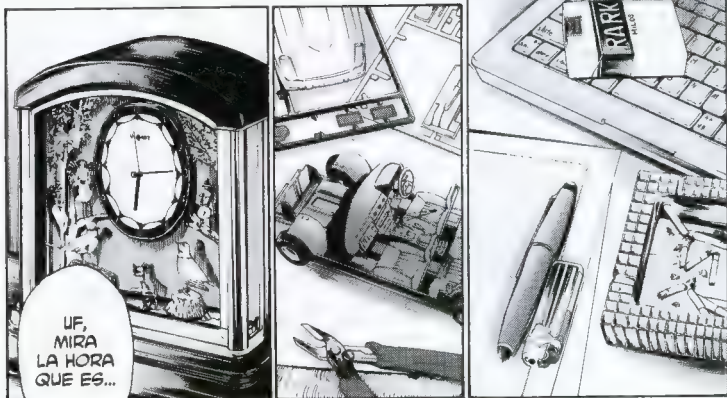
CREE-
MOS
UNA FAMI-
LIA FELIZ
ENTRE LOS
TRES.
¿VALE?







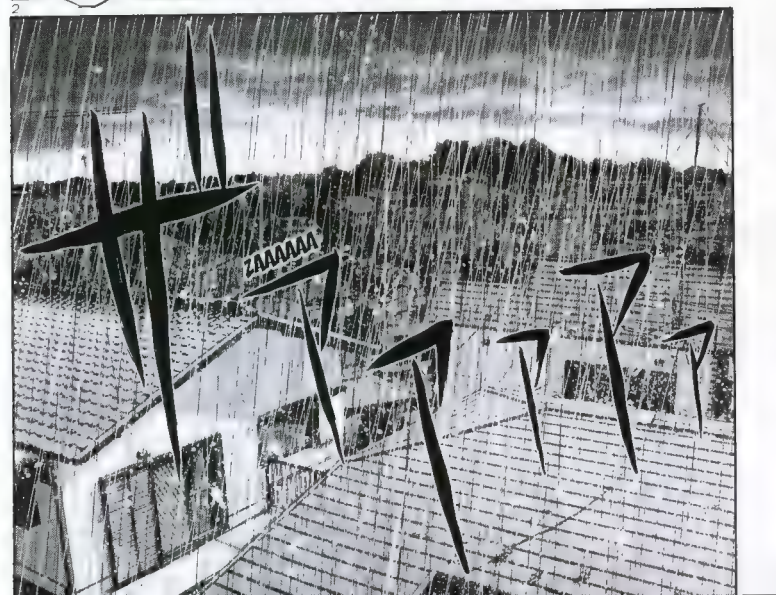
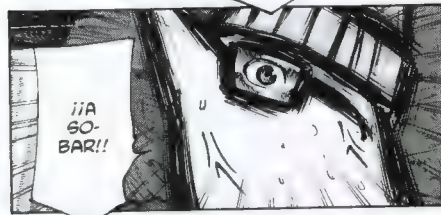
CAPÍTULO 17



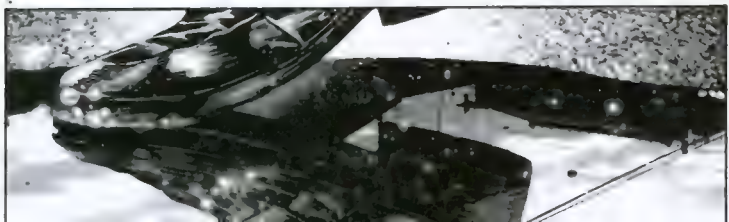
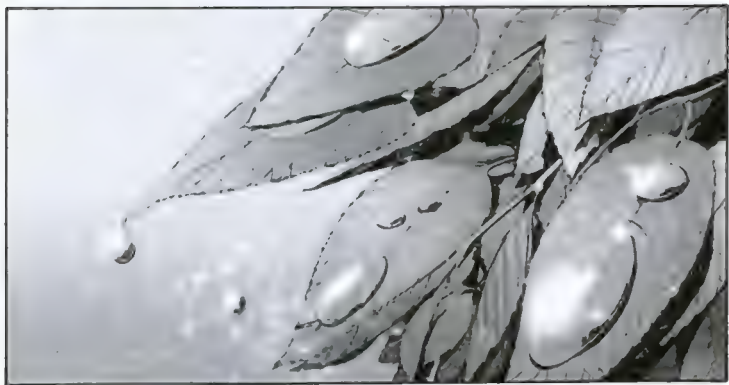


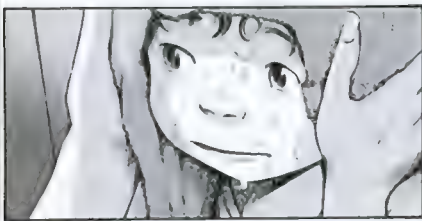
¡¡MI-
RA,
YO PA-
SO!!

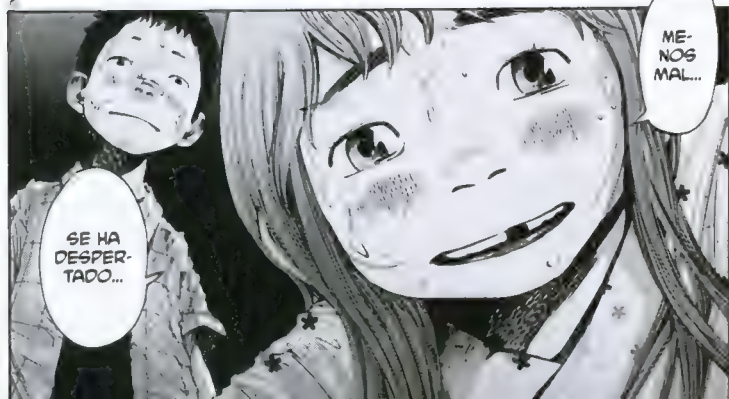
¡¡ME
VOY A
DOR-
MIR!!

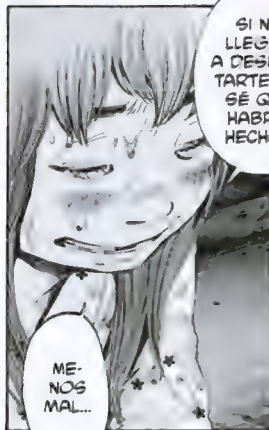






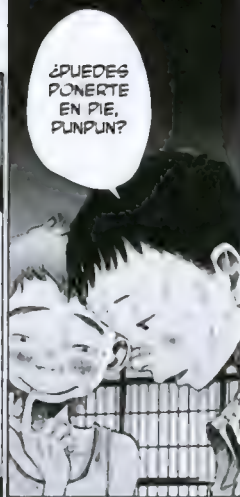






SI NO
LLEGAS
A DESPER-
TARTE, NO
SÉ QUÉ
HABRÍA
HECHO...

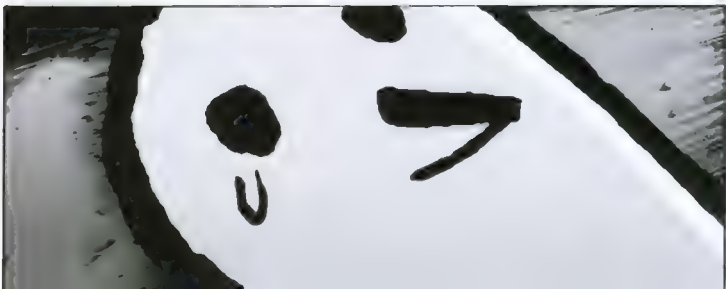
ME-
NOS
MAL...



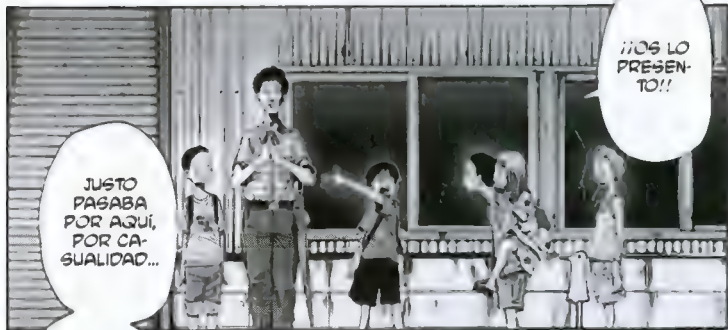
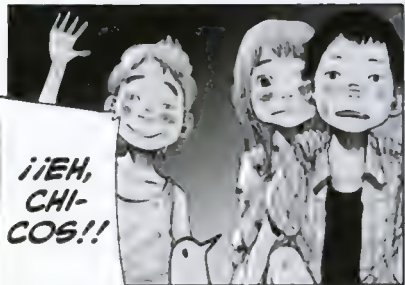
¿PUEDES
PONERTE
EN PIE,
PUNPUN?



ME-
NOS
MAL...









**¡BIEN
ESTE
TERRE-
NO HAY
INSTA-
LADO
UN ES-
PEC-
TRO!!**



**¡TE-
RRI-
BLE!!**



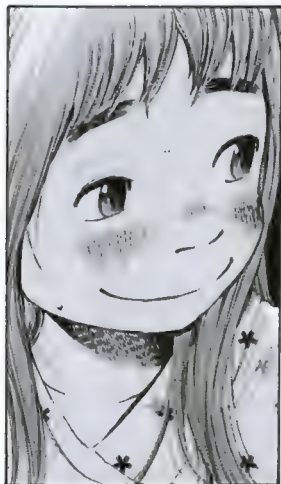
**YA
ESTOY
BIEN, HOM-
BRE. PUE-
DO ANDAR
POR MI
MISMA.**

SEKI.

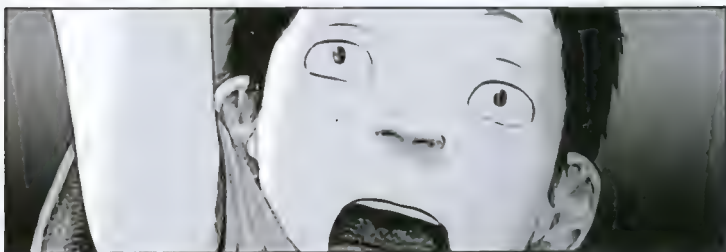
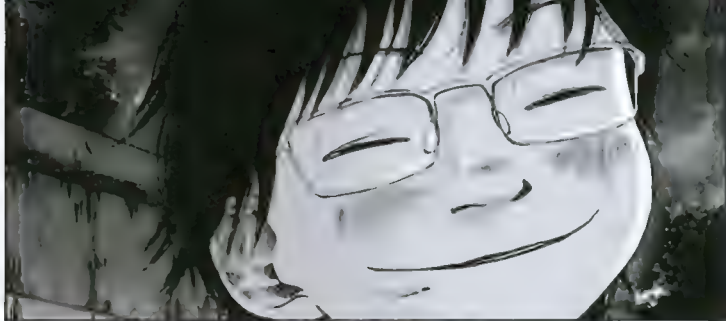


**BUE-
NO,
¿NOS
VAMOS
YA...?**

HM...







CUANDO
LO PIENSA,
AHORA MISMO
SE SIENTE
COMO PARA
ECHARSE A
LLORAR.

...DE QUE,
DE SEGUIR
ASÍ, NO PODRÁ
CUMPLIR LA
PROMESA QUE
LE HIZO A
AIKO.

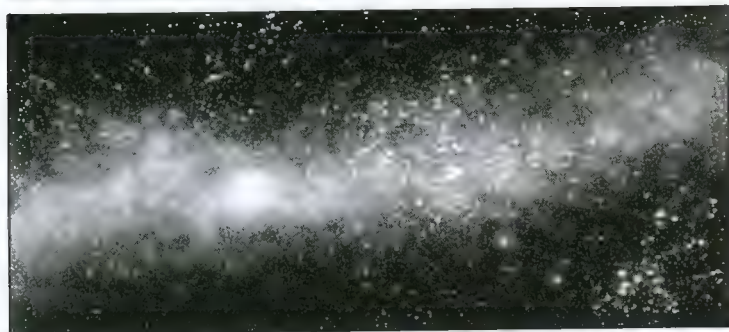
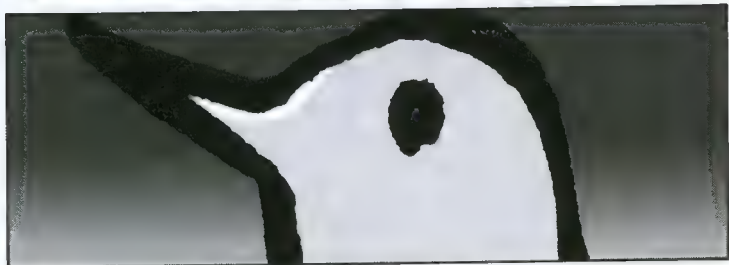
A PESAR
DE TODO,
PUNPUN SE
HA DADO
CUENTA...



Y PUNPUN,
SIN QUE
SE NOTE
MUCHO, LA
APRIETA.

Y
TAMBIÉN,
CÓMO NO,
PEQUE-
ÑITA.

SIN
EMBARGO,
LA MANO DE
AIKO SIGUE
SIENDO
BLANDITA Y
CÁLIDA.



POR ALGÚN
MOTIVO, ESTE
PENSAMIENTO
CRUZA LA
MENTE DE
PUNPUN.

“OJALÁ
PUEDA VER
DE NUEVO,
ALGÚN DÍA,
UN CIELO TAN
SALPICADO DE
ESTRELLAS
COMO EL
DE HOY.”

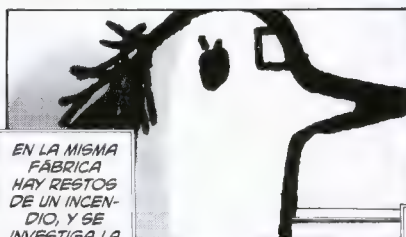




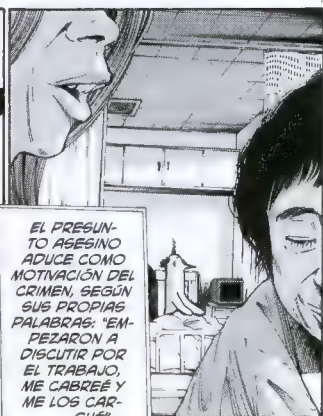
...SE HAN
ENCONTRADO
TRES CADÁVE-
RES EN UNA
FÁBRICA DE
MISO ABANDO-
NADA DE LA
CIUDAD DE Z,
QUE LLEVABAN
VARIOS MESES
MUERTOS.

CAPÍTULO 18

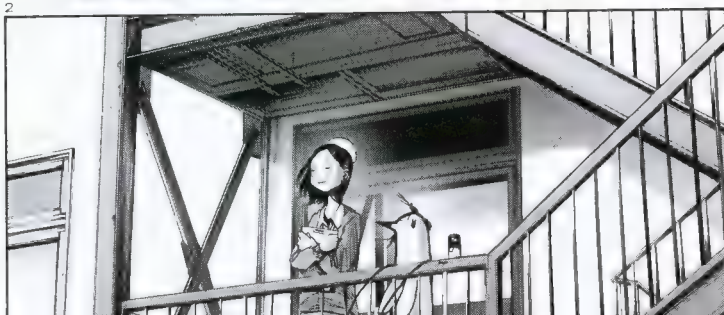
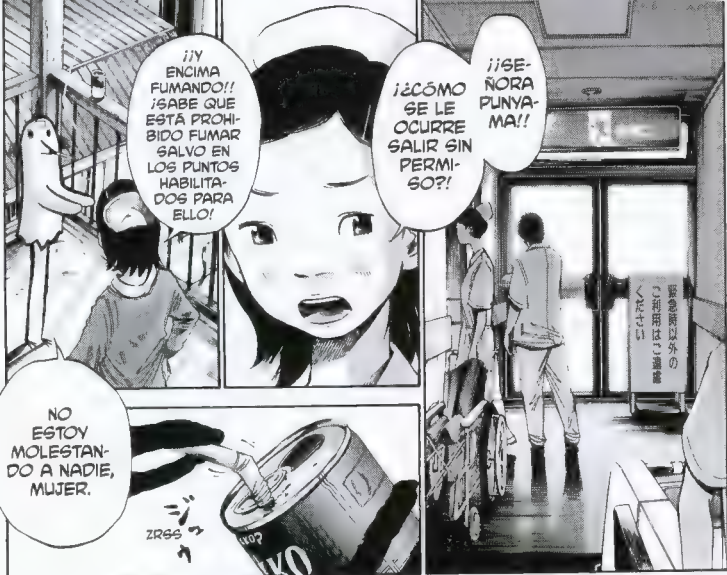
TAL COMO
CONFESÓ EL
HOMBRE QUE
SE PRESENTÓ
EL DÍA X DE
MADRUGADA EN
LA COMISARIA
DE Y MANIFES-
TANDO QUE HA-
BÍA MATADO A
SU FAMILIA...



EN LA MISMA
FÁBRICA
HAY RESTOS
DE UN INCEN-
DIO, Y SE
INVESTIGA LA
POSIBILIDAD
DE QUE ESTÉ
RELACIONA-
DO CON EL
CASO.



EL PRESUN-
TO ASESINO
ADUCE COMO
MOTIVACIÓN DEL
CRIMEN, SEGÚN
SUS PROPIAS
PALABRAS: "EM-
PEZARON A
DISCUTIR POR
EL TRABAJO,
ME CABREÉ Y
ME LOS CAR-
GUÉ..."

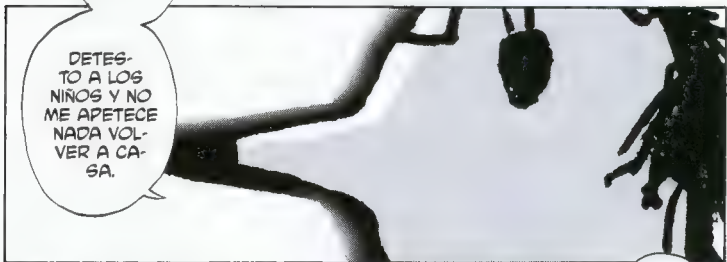




NO
TENGO
NI IDEA.

IMAGI-
NO QUE
SU HIJO
SE LLEVA-
RÁ UNA
BUENA
ALE-
GRIA.

MAÑA-
NA LE
DAN EL
ALTA,
¿VER-
DAD?



DETES-
TO A LOS
NIÑOS Y NO
ME APETECE
NADA VOL-
VER A CA-
SA.

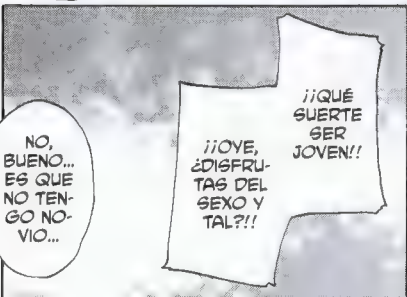


SI
FUERA
JOVEN Y
HOMBRE,
TE TIRARÍA
LOS TEJOS
QUE NO
VEAS...

HAY
QUE VER
LO BUENA
CHICA QUE
LLEGAS A
SER, Y
TAN SE-
RIA...



¡¡YA
NO HAY
LUGAR
PARA MÍ
EN ESTE
MUNDO!!



NO,
BUENO...
ES QUE
NO TEN-
GO NO-
VIO...

¡¡OYE,
¿DISFRU-
TAS DEL
SEXO Y
TAL?!!

¡¡QUÉ
SUERTE
SER
JOVEN!!

VENGA
YA... ESO
QUE DICE
ES MUY
TRISTE,
SEÑO-
RA...

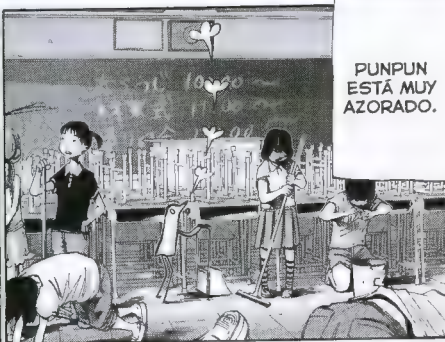


*HOSPITAL GENERAL Nº 2



4

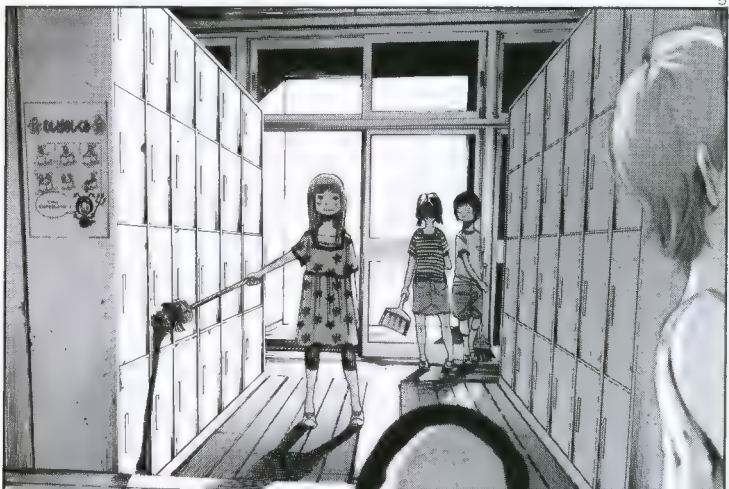
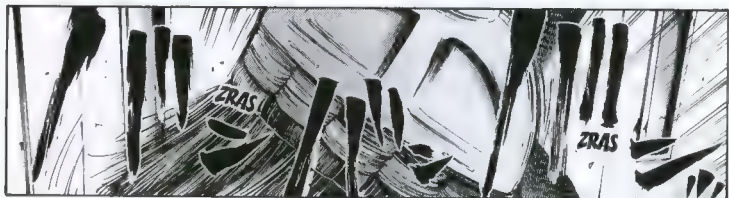
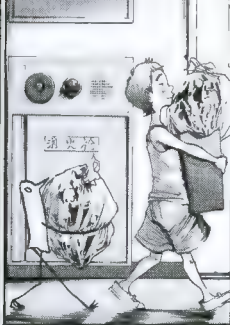
ES CONSCIENTE
DE QUE, POR MUY
AZORADO QUE ESTÉ,
NO SOLUCIONARÁ
NADA, E INCLUSO
SIENTE IRA HACIA
SÍ MISMO POR NO
SER CAPAZ DE
NADA MÁS.

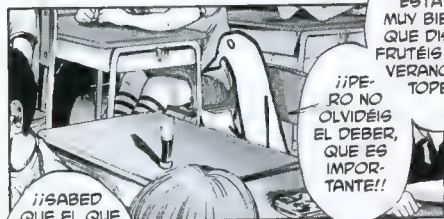
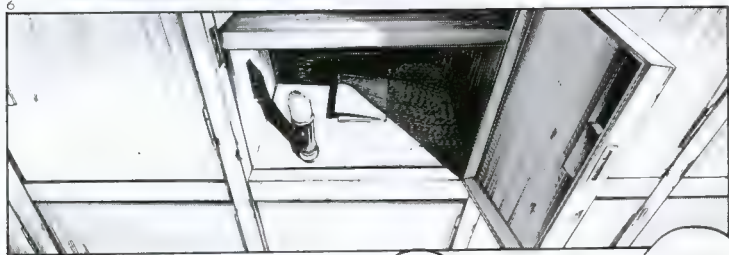
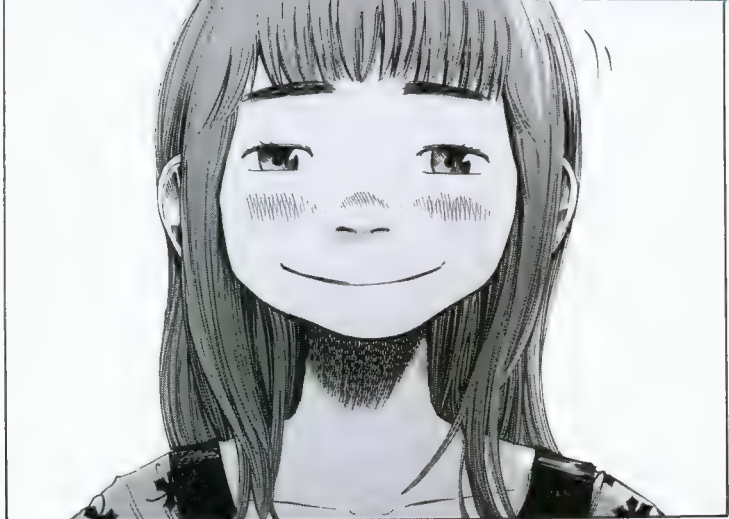


PUNPUN
ESTÁ MUY
AZORADO.

"ii...AIKO
ME MA-
TARÁ!!"

"SI NO HAGO
NADA POR
REMEDIAR-
LO..."





¡¡PE-
RO NO
OLVIDÉIS
EL DEBER,
QUE ES
IMPOR-
TANTE!!

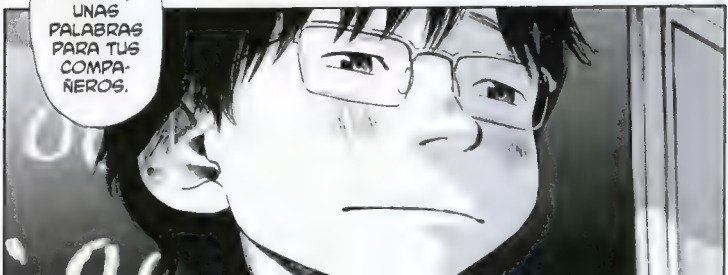
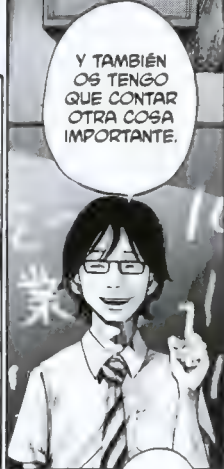
ESTÁ
MUY BIEN
QUE DIS-
FRUTÉIS EL
VERANO A
TOPE.

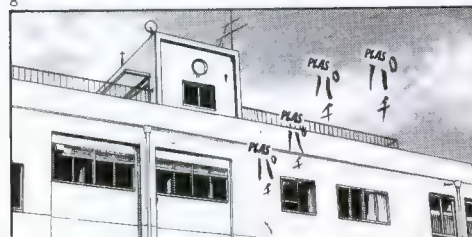
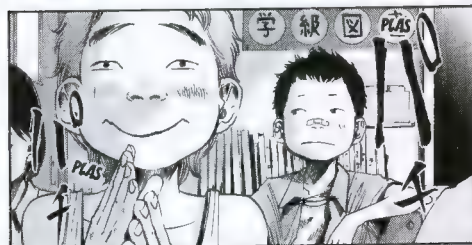
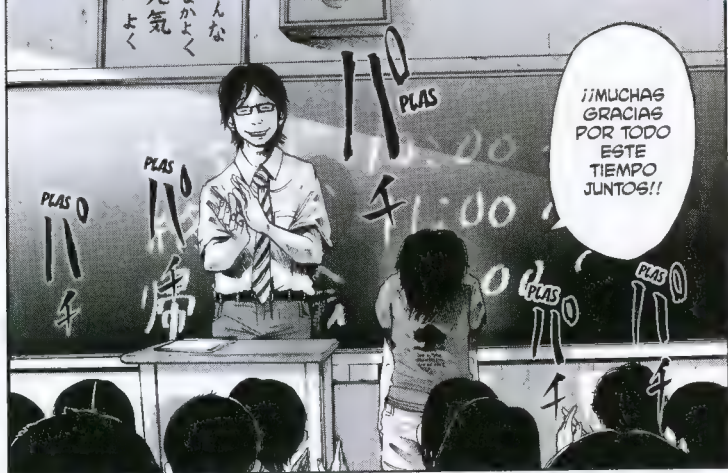
¡¡SABED
QUE EL QUE
HAGA EL RE-
MOLÓN Y NO
TRAIGA LOS
DEBERES HE-
CHOS SERÁ
CONDENADO
A MUER-
TE!!

EEEEHM,
¡YA SABÉIS
QUE MAÑANA
EMPIEZAN
VUESTRAS
TAN ANGIA-
DAS VACA-
CIONES DE
VERANO!

TE ESPERO EN
LA SALA DE ACTOS
MUNICIPAL MAÑANA A
LAS 6 DE LA
TARDE
AIKO







¡Y QUE
LO DIGAS,
VA A SER
UN NO PA-
RAR!!

¡UNA
TRAS
OTRA!!

JO, QUE
SUERTE...
ENTONCES YA
NO TENDRÁS
QUE ESCON-
DERTE PARA
HACER VPG,
HARUMIN...

JIWAAA

¡LA
CASA A
LA QUE ME
MUDO ES UNA
PASADA!! ¡TIENE
TRES PLANTAS,
GARAJE Y HAS-
TA TRASTERO
EN EL SÓ-
TANO!

DESDE
LUEGO,
¡EL VPG
ES ALGO
QUE JA-
MÁS DE-
SAPARE-
CERÁ!

Y
POR FIN
TENDRÉ
MI PROPIA
HABITA-
CIÓN.

CUANDO
MI PADRE
DIJO QUE IBA
A CONSTRUIR
UNA CASA
ME PUSE CON-
TENTÍSIMO,
PERO...

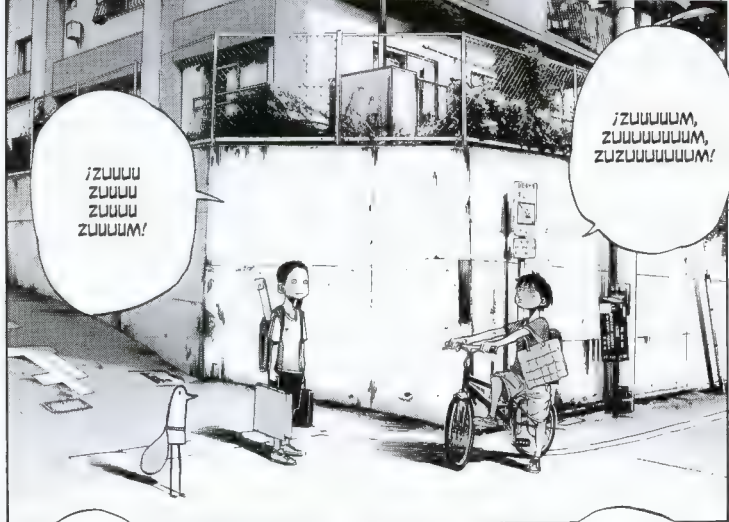
SIEMPRE
VIVIENDO
EN UN PISO
PEQUEÑITO,
COMPARTIEN-
DO HABITA-
CIÓN CON MI
HERMA-
NA...

AUN-
QUE,
FI-
JAOS
...

¡AH,
PER-
DONAD!
¡¿PODEÍS
ESPERAR
AQUÍ UN
MOMEN-
TO?!

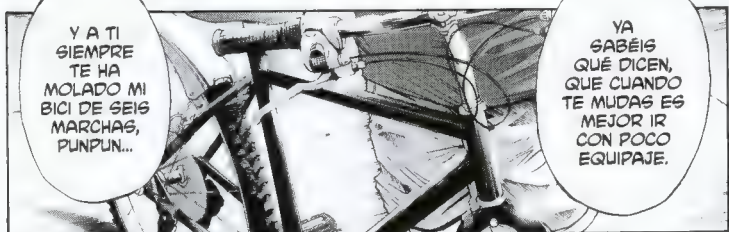
AHORA
YA NO
HACE TANTA
ILUSIÓN...

NO
SÉ...



¡ZUUUU
ZUUUU
ZUUUU
ZUUUUUM!

¡ZUUUUUM,
ZUUUUUUUM,
ZUUUUUUUUUM!



Y A TI
SIEMPRE
TE HA
MOLADO MI
BICI DE SEIS
MARCHAS,
PUNPUN...

YA
SABÉIS
QUÉ DICEN,
QUE CUANDO
TE MUDAS ES
MEJOR IR
CON POCO
EQUIPAJE.



NO
SÉ QUÉ
SE SUELE
DECIR EN
SITUA-
CIONES
ASÍ...

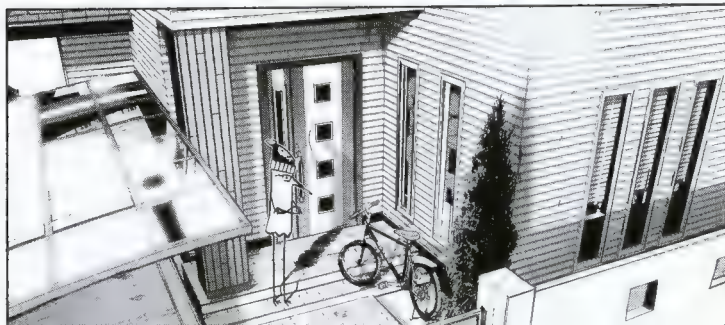
JE, JE,
JE...

Y TÚ
DIJISTE QUE
QUERÍAS UNA
PLAY, KOMA,
PERO COMO
NO PUEDE SER
AL MENOS
CONFORMATE
CON ESTO.

NO
TENGO
NI IDEA...



*N DEL T: EN JAPÓN, POR LEY ES OBLIGATORIO PIXELAR O TAPAR DE ALGUNA FORMA LOS ÓRGANOS SEXUALES, INCLUSO EN MATERIAL PORNOGRÁFICO. SIN EMBARGO, EXISTEN EDICIONES ILEGALES NO CENSURADAS.





SIN
COMERLO
NI BEBERLO,
LA TRIS-
TEZA SE
APODERA
DE PUN-
PUN.



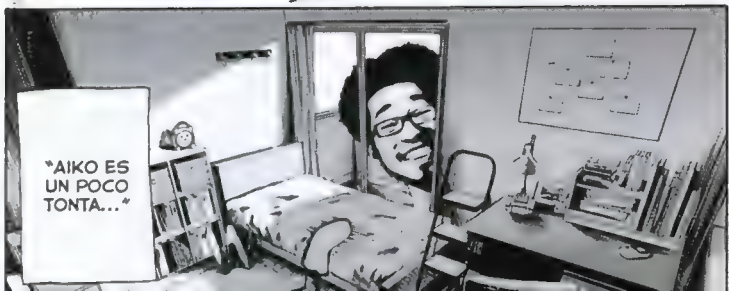
...ES QUE
LA PROMESA
QUE LE HIZO
A AIKO YA NO
LE IMPORTA
TANTO COMO
ANTES.

LA
VER-
DAD...

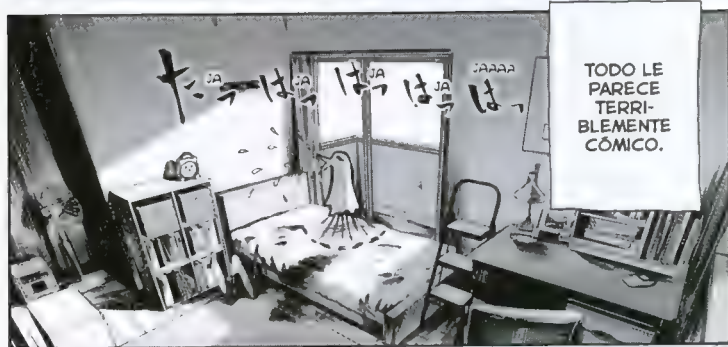
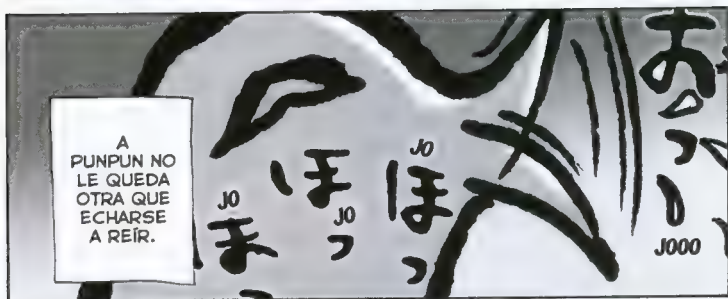


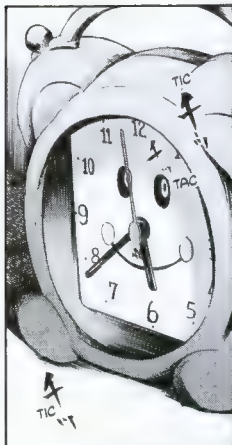
“ADEMÁS,
¿POR QUÉ
TIENE QUE
MATARME
SOLO POR NO
CUMPLIR UNA
PROMESA?”

“¿CÓMO
VAMOS A
PODER IR A
UN SITIO TAN
LEJANO COMO
KAGOSHIMA
UNOS NIÑOS
COMO NO-
SOTROS?”

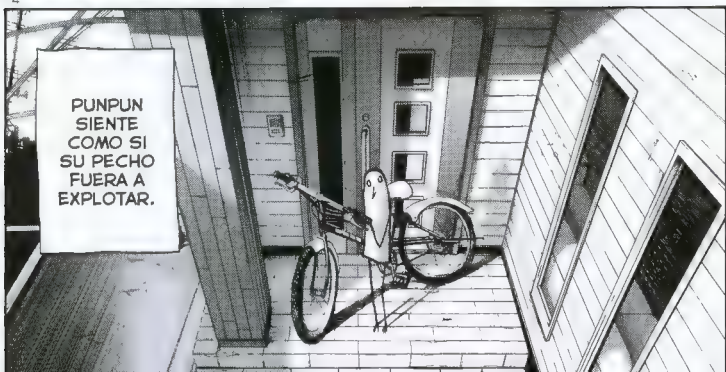
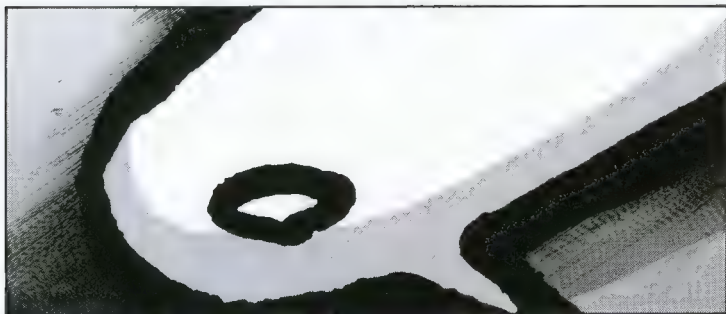
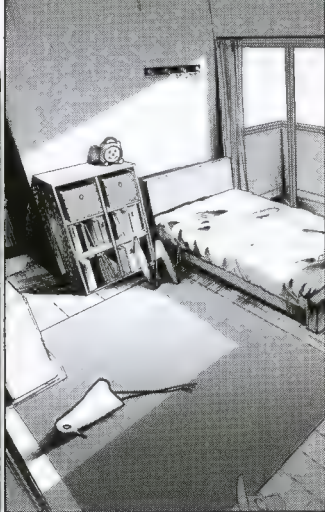


“AIKO ES
UN POCO
TONTA...”

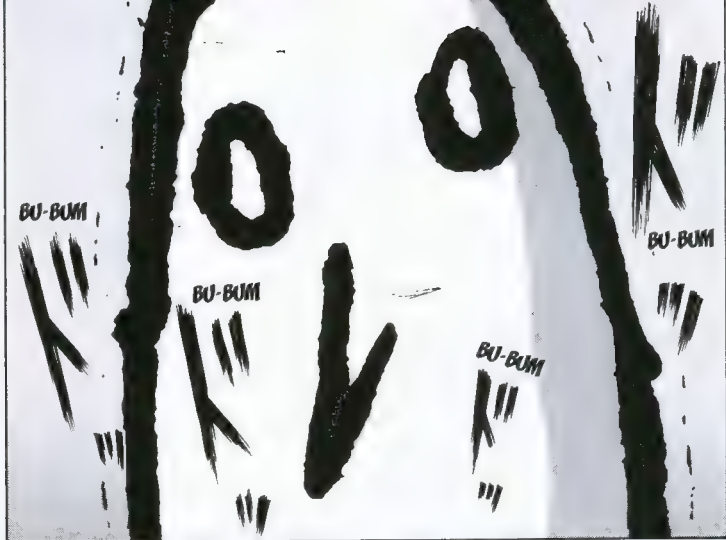




¿SE
PREOCUPA
RA AIKO DE
MATARME
SIN QUE
TENGA QUE
SUFRIR...?"



PUNPUN
SIENTE
COMO SI
SU PECHO
FUERA A
EXPLOTAR.



5

"IGUAL CON UNA
BICI DE MARCHAS
SI PUEDO LLEGAR
A KAGOSHIMA..."



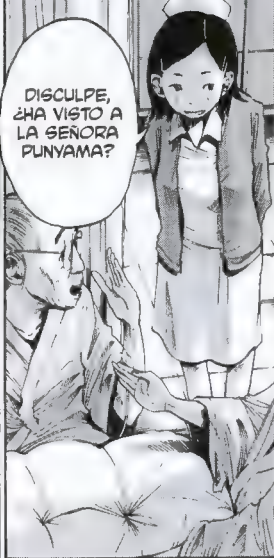
¡SE-
NORA
PUNYA-
MAAAA!

VENGO
A TO-
MARLE
LA...

¿EH?
¿NO
ESTÁ?



A VER
SI HABRÁ
SALIDO A
FUMAR
OTRA
VEZ...



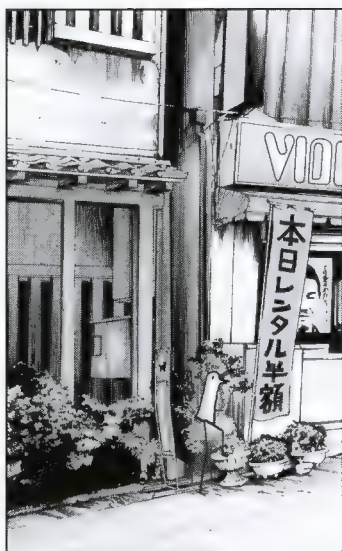
DISCULPE,
¿HA VISTO A
LA SEÑORA
PUNYAMA?

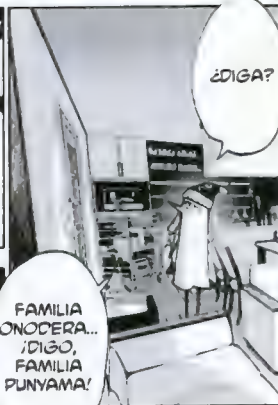
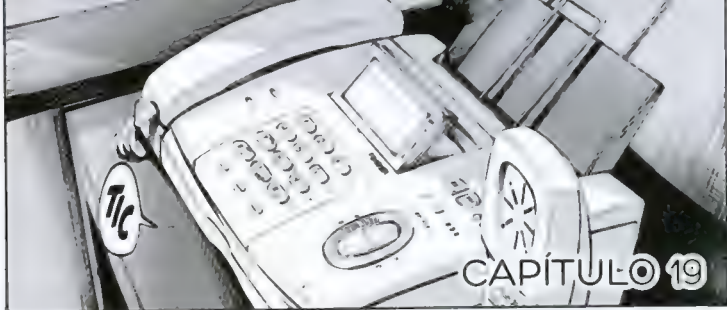


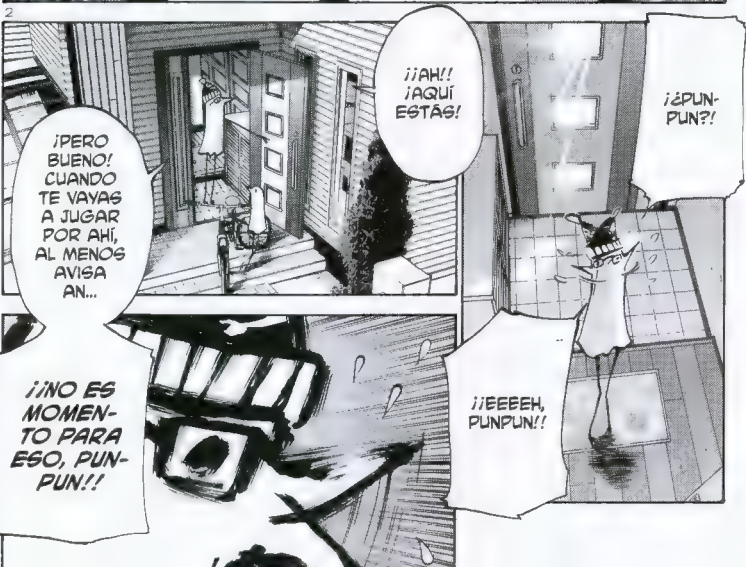
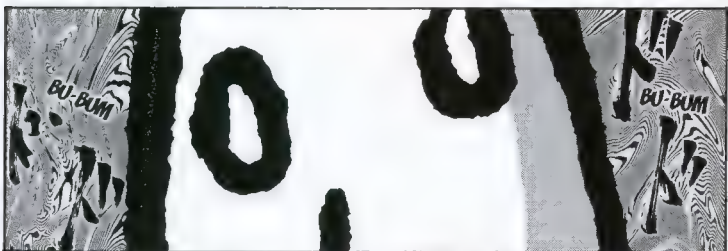
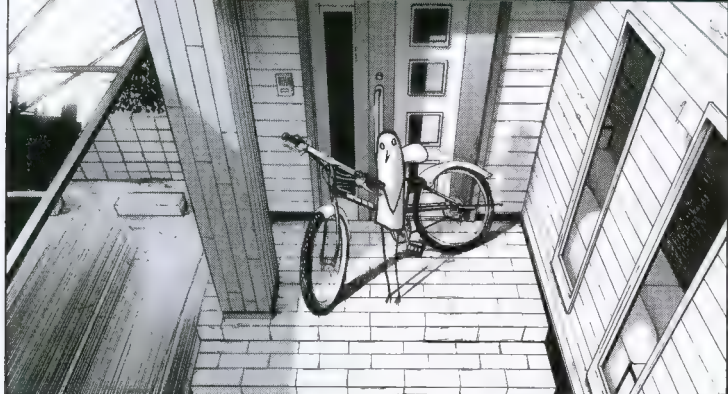
DANDO
PROBLEMAS
HASTA EL
ÚLTIMO
MOMENTO,
DESDE
LUEGO...



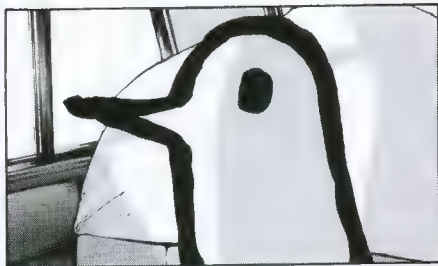












MEDIO A LA
FUERZA, PUNPUN
SE VE DENTRO
DEL TAXI.



AAAAH,
PERO ES QUE
A ESTA HORA
SUELE HABER MU-
CHO ATASCO POR
ESTA CARRETERA,
ASÍ QUE SI LE
PARECE VOY A
DAR UN RODEO
POR LA SALA
DE ACTOS MU-
NICIPAL.

¡¡ACELE-
RADOR A
FONDO,
CLARO!!



SERÁ
IMBÉCIL
MI HER-
MANA...

4

...PUNPUN
SIENTE CIERTO
ALMO.

EN
REALIDAD...

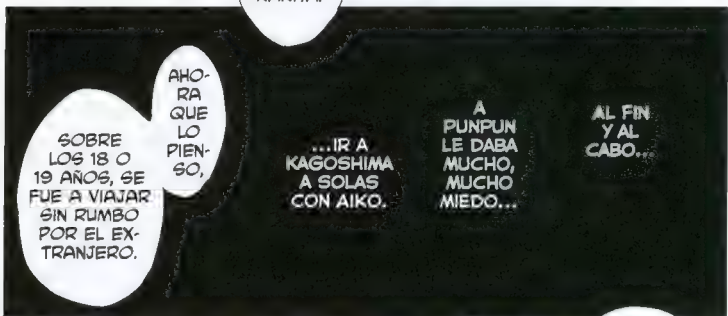
AUNQUE...



BAS-
TANTE
INES-
TABLE.

HABLAN-
DO SIN
TAPUJOS,
UNA MUJER
RARITA.

ELLA
SIEMPRE HA
SIDO UNA
PERSONA
BASTANTE
COMPLI-
CADA...



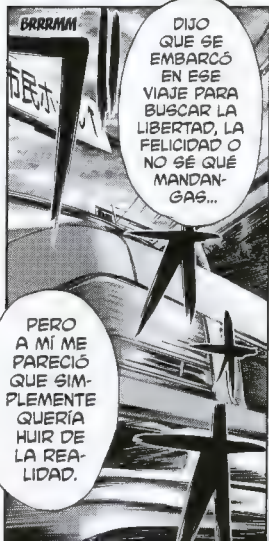
SOBRE
LOS 18 O
19 AÑOS, SE
FUE A VIAJAR
SIN RUMBO
POR EL EX-
TRANJERO.

AHO-
RA
QUE
LO
PIEN-
SO,

...IR A
KAGOSHIMA
A SOLAS
CON AIKO.

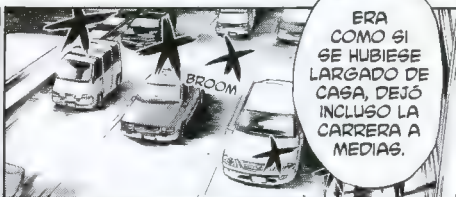
A
PUNPUN
LE DABA
MUCHO,
MUCHO
MIEDO...

AL FIN
Y AL
CABO...



DIJO
QUE SE
EMBARCÓ
EN ESE
VIAJE PARA
BUSCAR LA
LIBERTAD, LA
FELICIDAD O
NO SE QUÉ
MANDAN-
GAS...

PERO
A MÍ ME
PARECIÓ
QUE SIM-
PLEMENTE
QUERÍA
HUIR DE
LA REA-
LIDAD.



ERA
COMO SI
SE HUBIESE
LARGADO DE
CASA, DEJÓ
INCLUSO LA
CARRERA A
MEDIAS.





¡¡LA
DETER-
MINACIÓN
DE ABAN-
DONARLO
TODO!!

AL
FINAL
VOLVIÓ
A CASA,
CLARO.

¡¡LO
QUE SE
OBTIENE A
CAMBIO ES
LA VERDADE-
RA LIBERTAD,
ESO ES LO
QUE CREO!!

¡¡TAM-
POCO
LOS TIENE
TAN BIEN
PUESTOS,
LA VER-
DAD!!

*...TAMBIÉN
LE DA MU-
CHÍSIMO
MIEDO.*

*SEGURO
QUE A
AIKO...*

SEGURO...



¡A!
H!

¡¡POR-
QUE LA
"FELICIDAD"
ESTÁ EN
LOS "INS-
TANTES"!!
¡NO ES
PERMA-
NENTE!

¡¡PERO
NO CREO
QUE LA
VERDADERA
FELICIDAD
ESTÉ MÁS
ALLÁ DE ESA
LIBERTAD!!

¡¡SOMOS
OVEJAS
DESCAR-
RRIADAS
POR LA VIDA,
SIEMPRE EN
BÚSCA DE UNA
VERDAD QUE
NO EXISTE!!

...SE ECHARÁ
ATRÁS Y NO
ACUDIRÁ A
LA CITA.

PUNPUN
PIENSA
QUE SERÍA
FANTÁSTICO
SI AIKO...

ESTE
PENSAMIENTO
SE VA APO-
DERANDO DE
PUNPUN.

"¿QUÉ
EGOÍSTA
SI ES
ASÍ!!"

"PUEDE QUE
AIKO ESTÉ
EN SU CASA,
COMIENDO UN
PASTELITO DE
CHOCOLATE Y
TEMBLANDO
COMO UNA
HOJA."

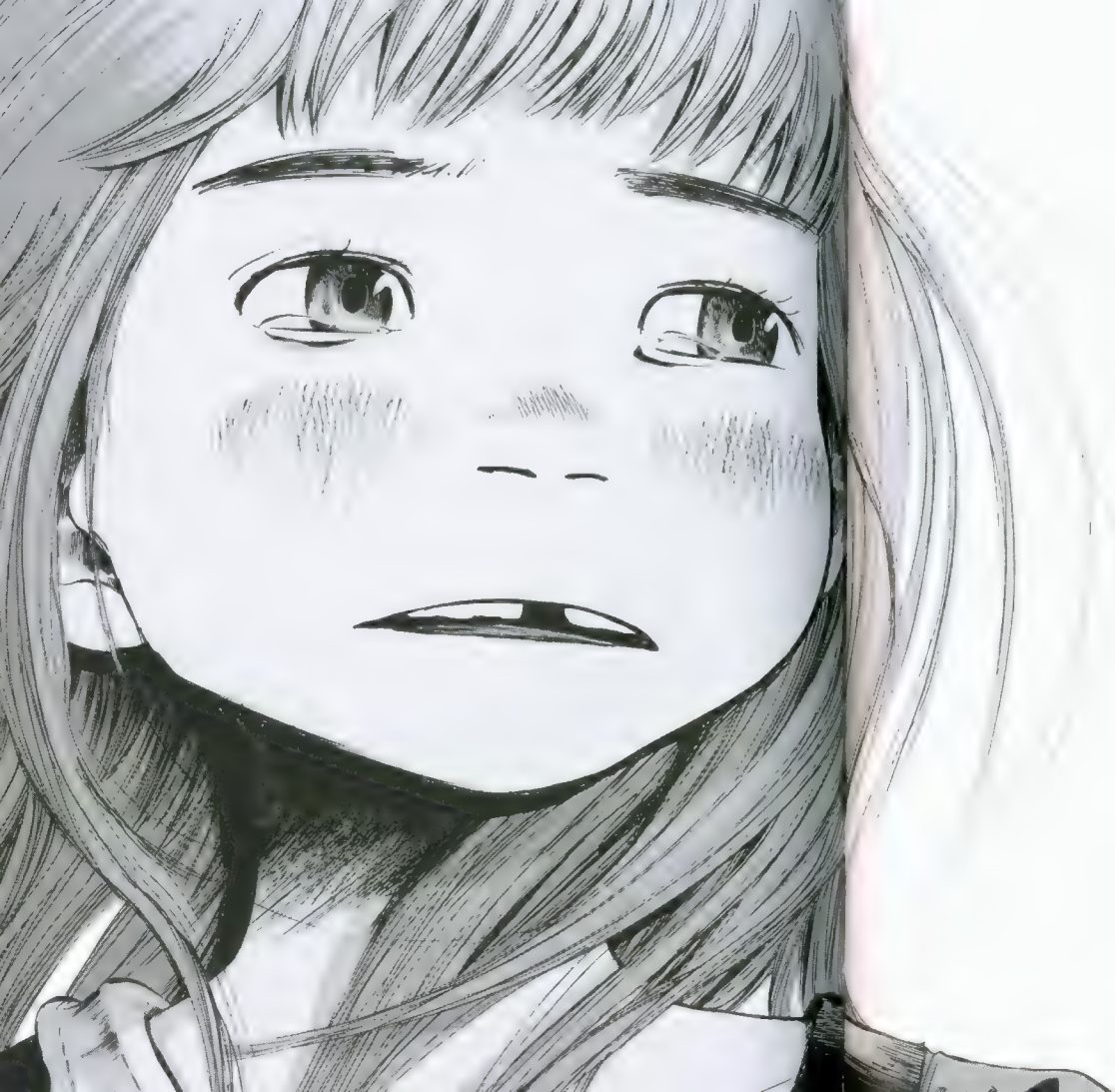
¡¡LOS
HUMANOS
SOMOS
SERES
TAN CO-
DICIOSOS
Y DÉBI-
LES....!!

¡¡POR
ESO YO
SIEMPRE
ESTOY
TRISTE!!

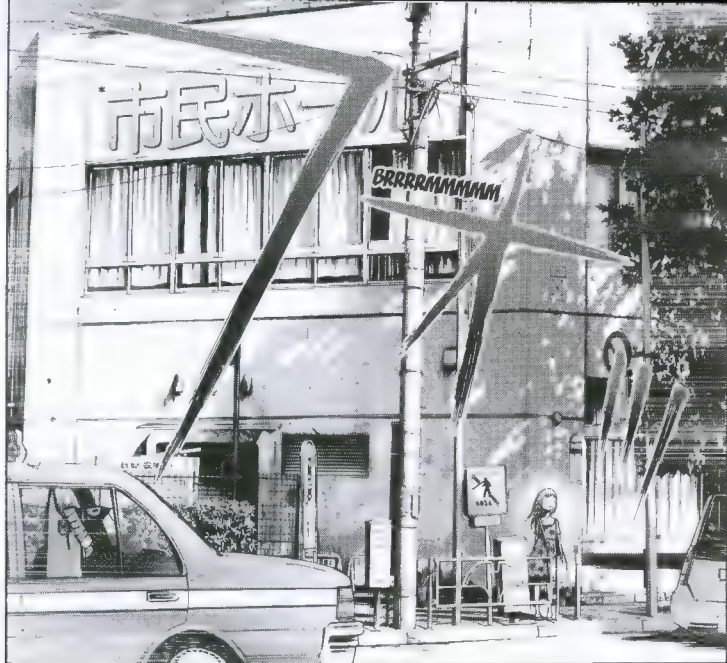
PUNPUN
EMPIEZA A
ANIMARSE
CUANDO PIENSA
EN LO QUE LE
DIRÁ LA PRÓXIMA
VEZ QUE LA VEA.

"PUES
VAAAAYA,
MENUDA
COBARDICA
ESTÁ HECHA
AIKO EN
REALIDAD...
YA LE VALE."

¡¡AL
PEO
LOS
HUMA-
NOS
....!!



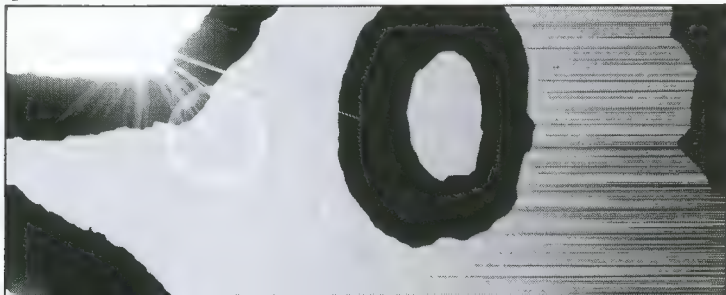




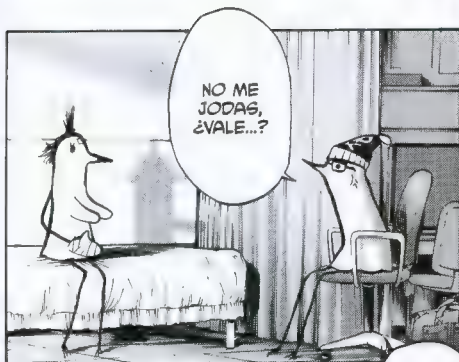
*SALA DE ACTOS MUNICIPAL



2



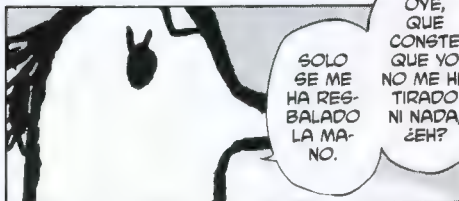




NO ME
JODAS,
¿VALE...?



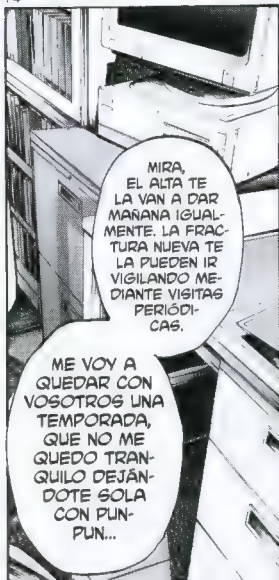
A VER,
HERMANA,
¿CÓMO TE
LO DIGO?



SOLO
SE ME
HA RES-
BALADO
LA MA-
NO.

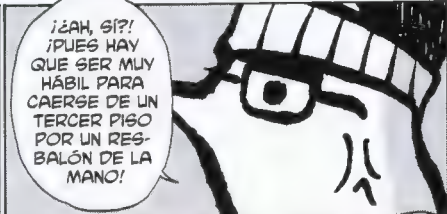
OYE,
QUE
CONSTE
QUE YO
NO ME HE
TIRADO
NI NADA,
¿EH?

14

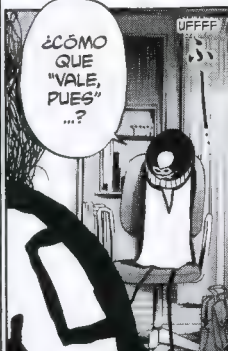


MIRA,
EL ALTA TE
LA VAN A DAR
MAÑANA IGUAL-
MENTE. LA FRAC-
TURA NUEVA TE
LA PUEDEN IR
VIGILANDO ME-
DIANTE VISITAS
PERIÓDI-
CAS.

ME VOY A
QUEDAR CON
VOSOTROS UNA
TEMPORADA,
QUE NO ME
QUEDO TRAN-
QUILO DEJÁN-
DOTE SOLA
CON PUN-
PUN...



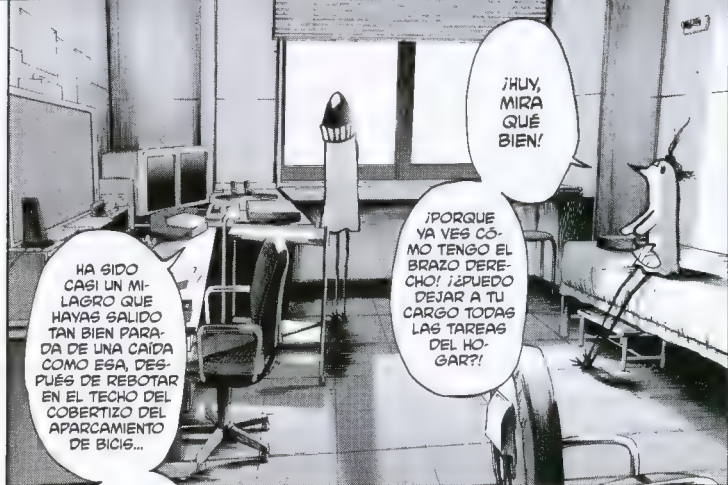
¡EÁH, SÍ?!
¡PUES HAY
QUE SER MUY
HÁBIL PARA
CAERSE DE UN
TERCER PISO
POR UN RES-
BALÓN DE LA
MANO!



¿CÓMO
QUE
"VALE,
PUES"
...?



VALE,
PUES
ENTONCES
DIGAMOS
QUE SE ME
HA RES-
BALADO EL
PIE.



HA SIDO
CASI UN MI-
LAGRO QUE
HAYAS SALIDO
TAN BIEN PARA-
DA DE UNA CAIDA
COMO ESA, DES-
PUÉS DE REBOTAR
EN EL TECHO DEL
COBERTIZO DEL
APARCAMIENTO
DE BICIS...

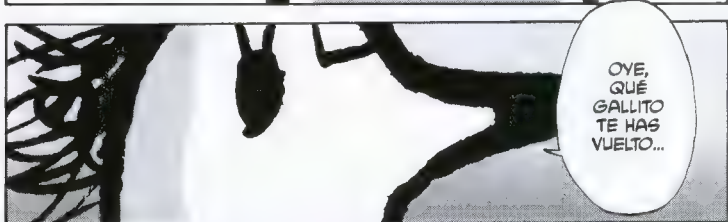
¡HUY,
MIRA
QUÉ
BIEN!

¡PORQUE
YA VES CÓ-
MO TENGO EL
BRAZO DERE-
CHO! ¿PUEDO
DEJAR A TU
CARGO TODAS
LAS TAREAS
DEL HO-
GAR?!

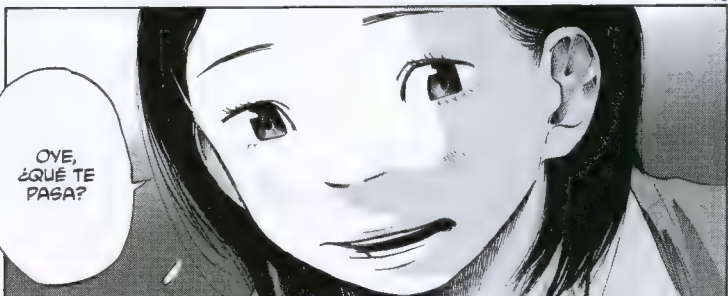
¡UN
MILAGRO
SIN NINGÚN
SENTIDO,
DESDE
LUEGO!!

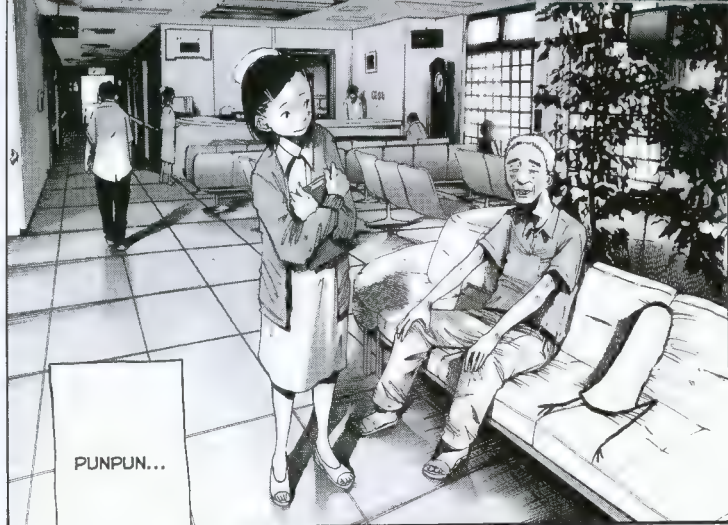


OYE,
QUÉ
GALLITO
TE HAS
VUELTO...

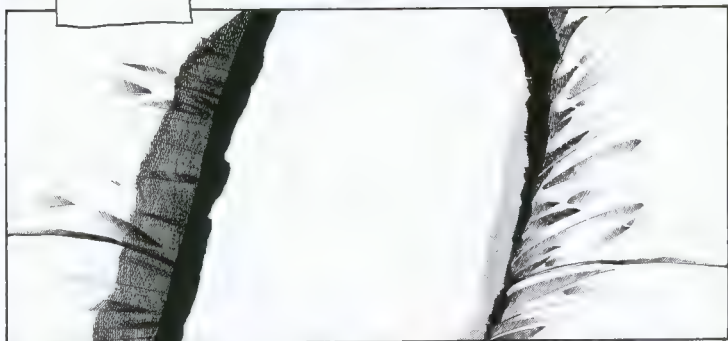


OYE,
¿QUÉ TE
PASA?





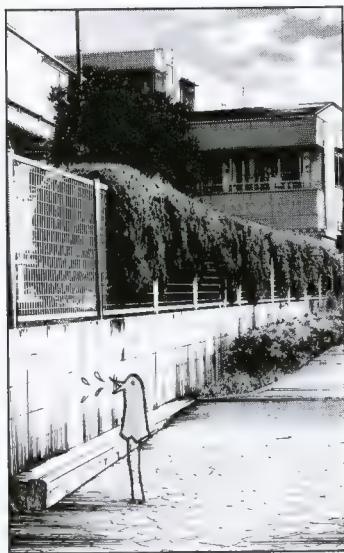
PUNPUN...

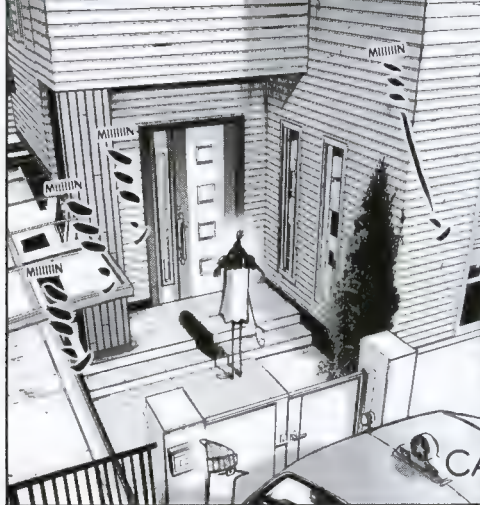


16

...PIENSA QUE, SI
LA TIERRA ESTALLARA
EN ESTE MOMENTO, LE
DARÍA EXACTAMENTE
LO MISMO.



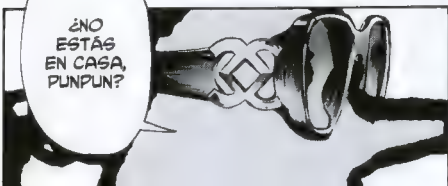




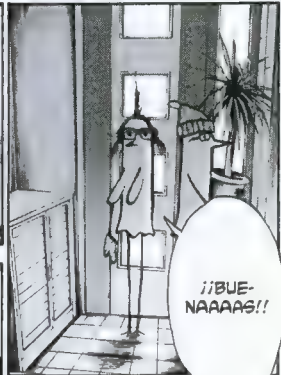
CAPÍTULO 20



HE
DICHLO QUE
HOLA.

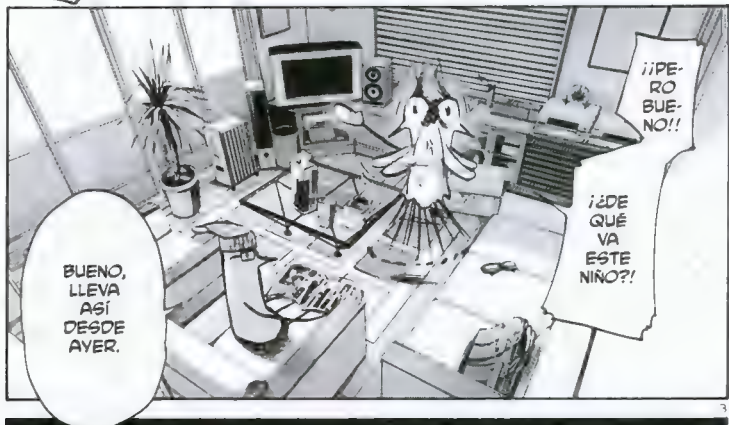


¿NO
ESTÁS
EN CASA,
PUNPUN?



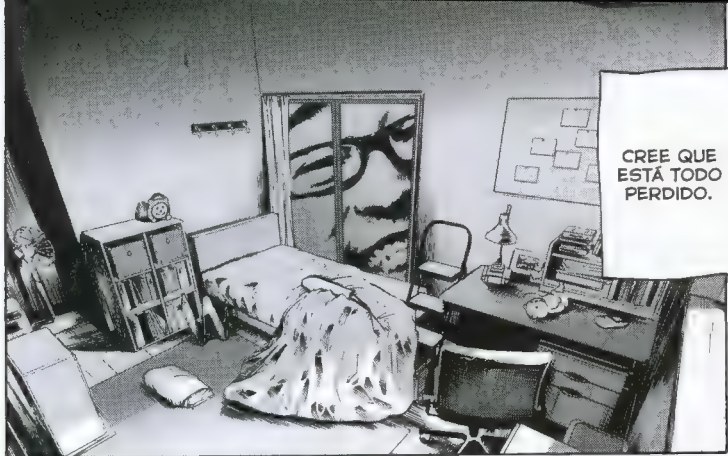
¡¡BUE-
NAAAAA!!



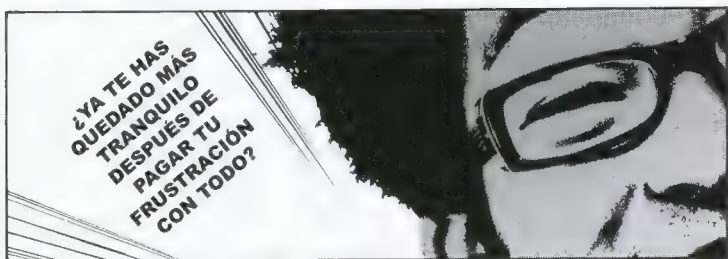


...SUFRE LO INDECIBLE.

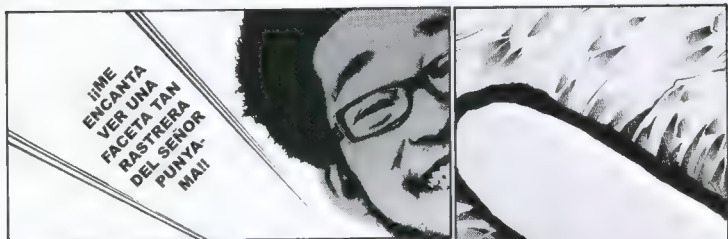
PUNPUN...



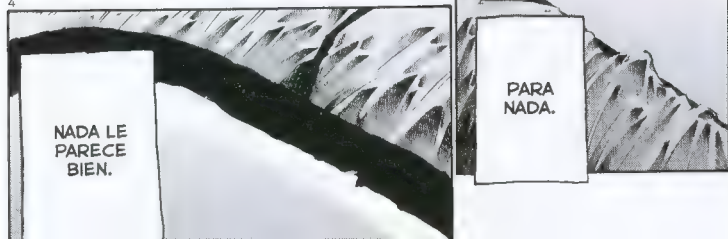
**CREE QUE
ESTÁ TODO
PERDIDO.**



**¿YA TE HAS
QUEDADO MÁS
TRANQUILO
DESPUÉS DE
PAGAR TU
FRUSTRACIÓN
CON TODO?**



**¡¡ME
ENCANTA
VER UNA
FACETA TAN
RASTRERA
DEL SEÑOR
PUNYA-
MAIL**



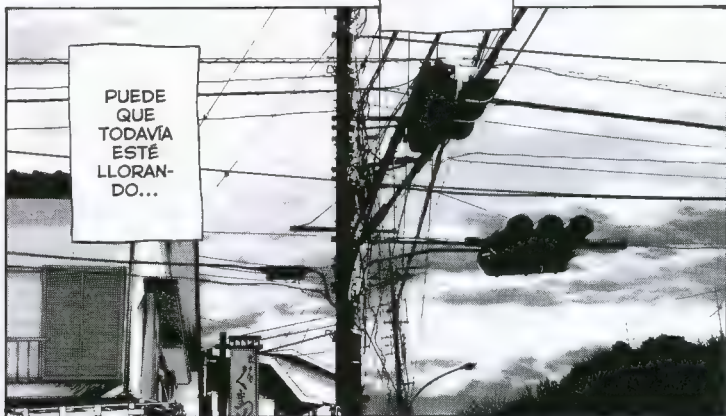
**NADA LE
PARECE
BIEN.**

**PARA
NADA.**



¿HABRÍA
VUELTO
AIKO A
SU CASA
DESPUÉS
DE AQUE-
LLO...?

¿O SE
HABRÍA
IDO SOLA
A KAGO-
SHIMA...?



...HASTA
EL PUNTO
DE CASI
VOLVERSE
LOCO.

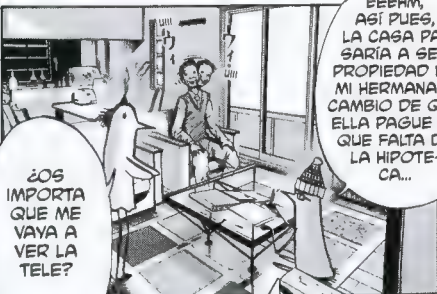
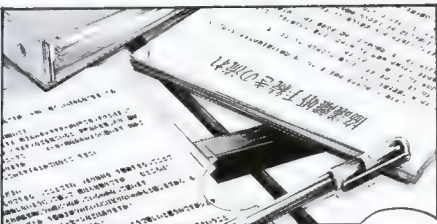
SUFRE Y
SUFRE...

CUANDO
PIENSA EN LO
QUE ESTARÁ
PENSANDO
AIKO EN ESTE
MOMENTO...



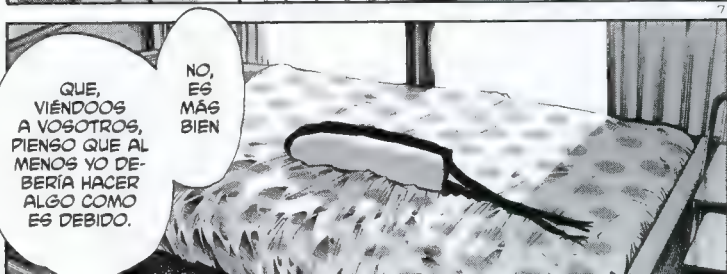
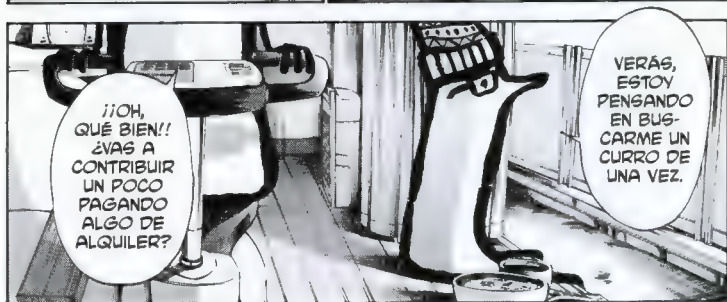
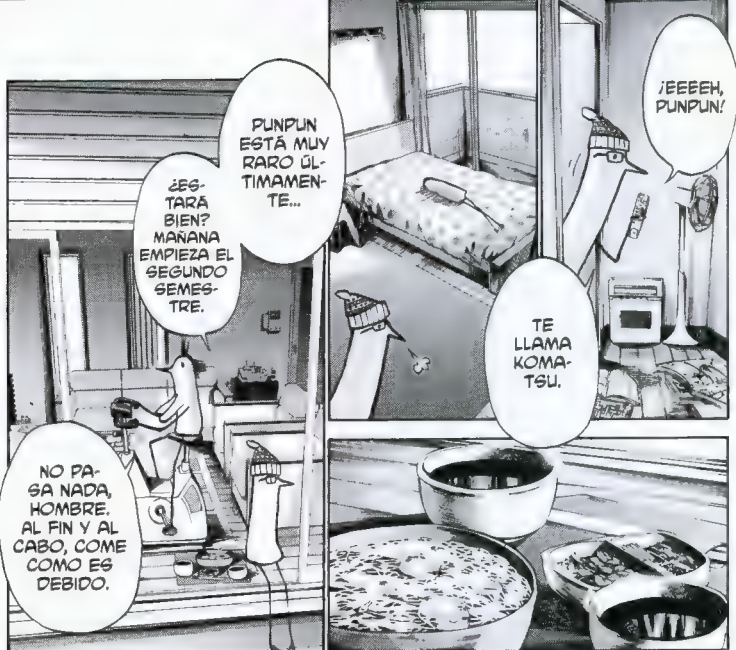
HA
CAÍDO
TAN
BAJO...

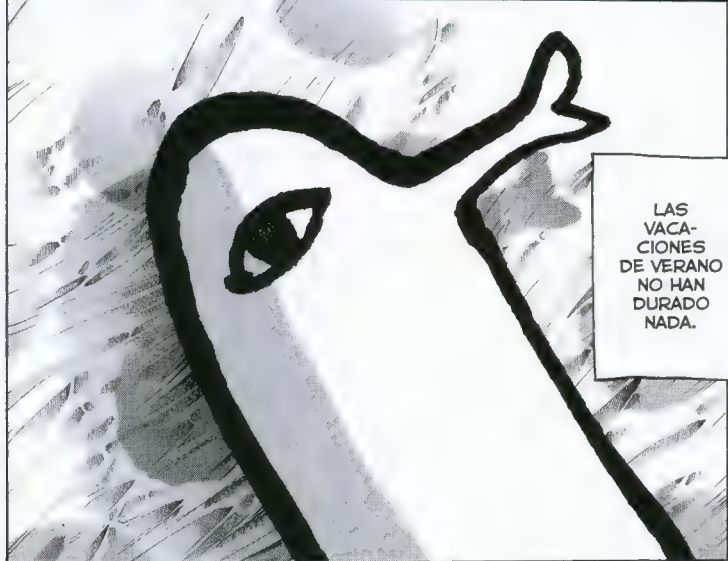
...QUE
CONSE-
RA QUE
ESTARÍA
MEJOR
MUERTO.



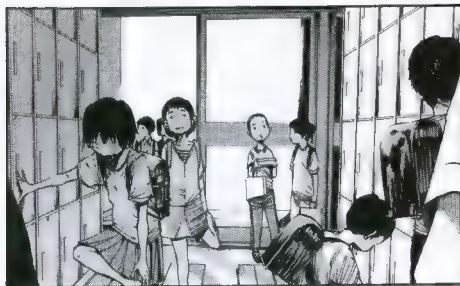
EEEHM,
ASÍ PUES,
LA CASA PA-
SARÍA A SER
PROPIEDAD DE
MI HERMANA A
CAMBIO DE QUE
ELLA PAGUE LO
QUE FALTA DE
LA HIPOTE-
CA...

¿OS
IMPORTA
QUE ME
VAYA A
VER LA TELE?





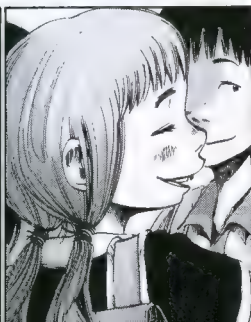
LAS
VACA-
CIONES
DE VERANO
NO HAN
DURADO
NADA.



8

EL DÍA DE
INICIO DE
CLASES...

...AIKO SE
PRESENTA EN
LA ESCUELA
COMO SIEM-
PRE.



TE LLAMABA PERO NUNCA ESTABAS, NI TAMPOCO TE PRESENTABAS LOS DÍAS DE IR AL COLE*...

¿QUÉ HAS HECHO EN VACACIONES?

OYE, PUNPUN...

ME VOY AL BAÑO...

*DEL T. NO OCURRE EN TODOS LOS COLEGIOS ACTUALMENTE, PERO HAY UN PAR DE DÍAS DURANTE LAS VACACIONES DE VERANO EN LOS QUE LOS ALUMNOS DE PRIMARIA DEBEN ACUDIR AL COLEGIO COMO EN UN DÍA LECTIVO NORMAL.

¡¡PUNPUN!!



¿SABES
UNA COSA,
PUNPUN? ES
FLIPANTE,
PERO TIENES
UNA CARA
BASTANTE
DEL ESTILO
JOHNNY'S*...

SOTE!

アイドルオーディション

オーディション

俺たちと夢をつかもうぜ

"ADICIÓN PARA JÓVENES IDOLAS"

¡¡OYE,
AIKO!!
¿NO TE
PARECE QUE
PUNPUN ES
BASTANTE
JOHNNY'S?!

¿POR
QUÉ NO
ECHAS UNA
SOLICITUD
A ESTO A
VER QUÉ
PASA?

AIKO...

PUEDE.

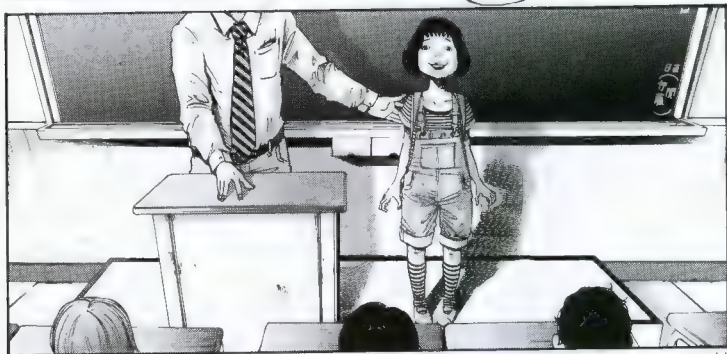
*N DEL T: FAMOSÍSIMA PRODUCTORA JAPONESA DE BOY BANDS QUE HA DEFINIDO UNA ESTÉTICA MASCULINA DE "GUAPERAS" MÁS BIEN ANDRÓGINO EN SUS ARTISTAS.

EEEEHM,
ACABA DE
EMPEZAR EL
SEGUNDO
SEMESTRE...

¡¡Y
OS VOY A
PRESENTAR
A UNA NUE-
VA COMPA-
ÑERA!!

¡¡BUENO,
BUENO,
BUEEE-
NO!!

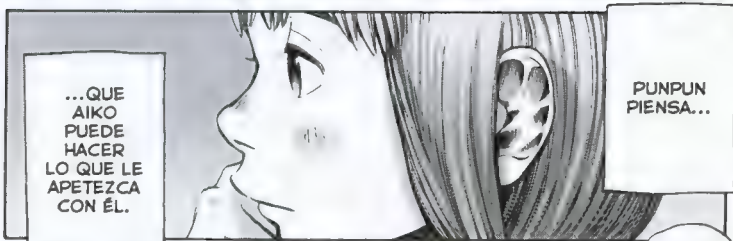
¡¡TODOS A
VUESTROS
ASIENTOS,
VENGA,
JODER!!



ME
LLAMO
NUMA...

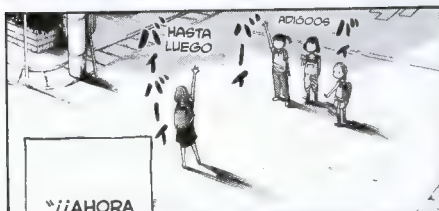
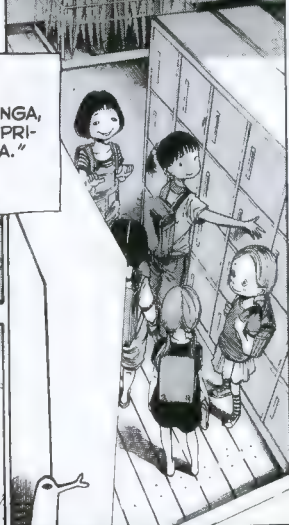
VENGO
DEL DIS-
TRITO DE
SUGINAMI.

“¡¡AIKO!!”

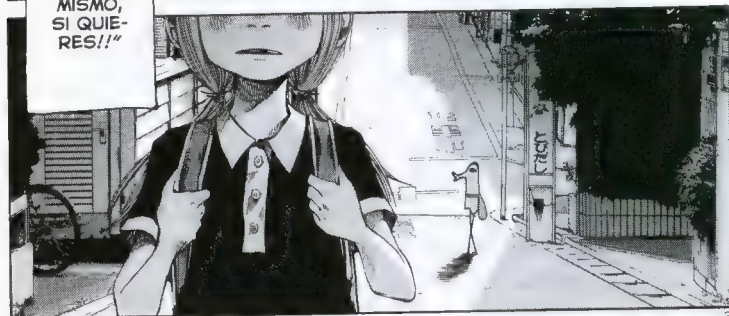


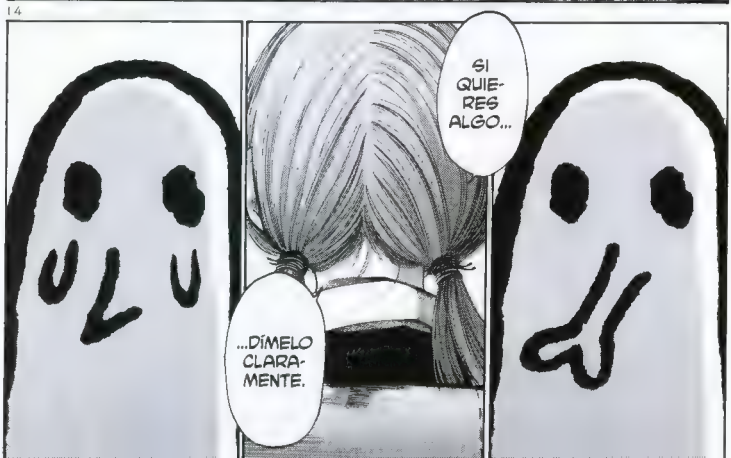


"VENGA,
DEPRI-
SA."

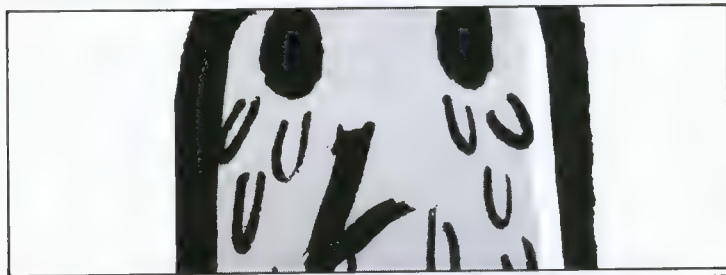
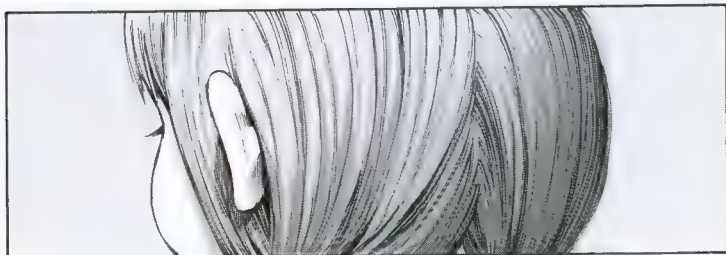


"¡AHORA
MISMO,
SI QUIE-
RES!!"



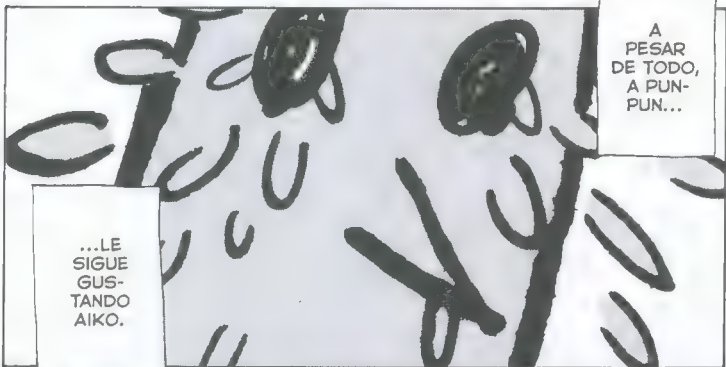


"ES QUE
NO QUIERO
MORIR..."



15

"LO SIENTO..."



...LE
SIGUE
GUS-
TANDO
AIKO.

A
PESAR
DE TODO,
A PUN-
PUN...

...PUNPUN
SE SIENTE
TOTALMENTE
SOLO SOBRE
LA FAZ DE LA
TIERRA EN ESTOS
MOMENTOS.

POR
MUCHO
QUE
LLORE...

SIN
EMBARGO...



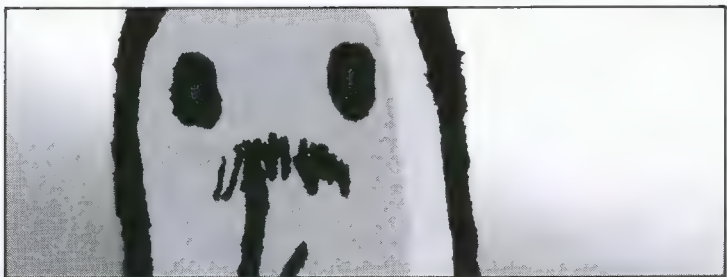
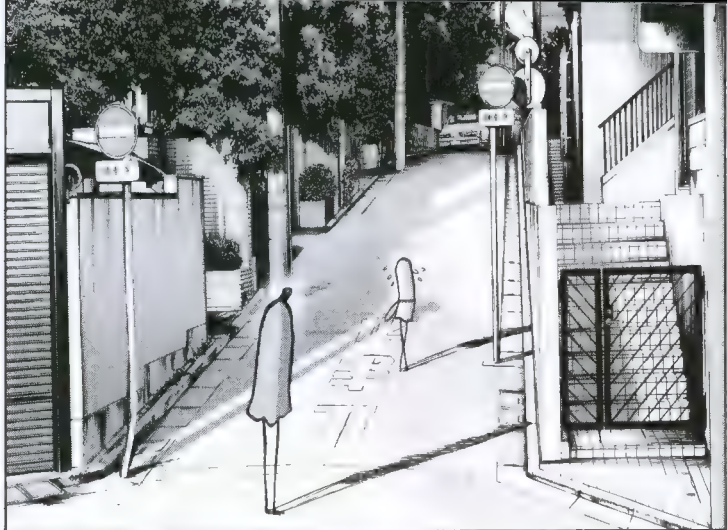


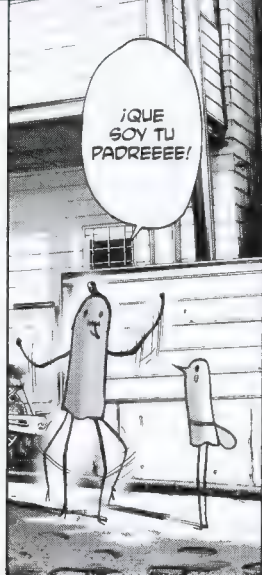
TOTALMENTE SOLO
SOBRE LA FAZ DE
LA TIERRA, PERO...

PUNPUN SE
SIENTE...

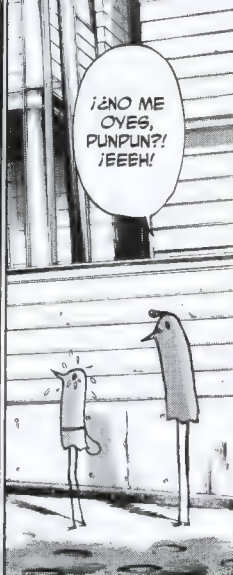
CAPÍTULO 21







¡QUE
SOY TU
PADREEEE!



¿NO ME
OYES,
PUNPUN?!
¡EEH!



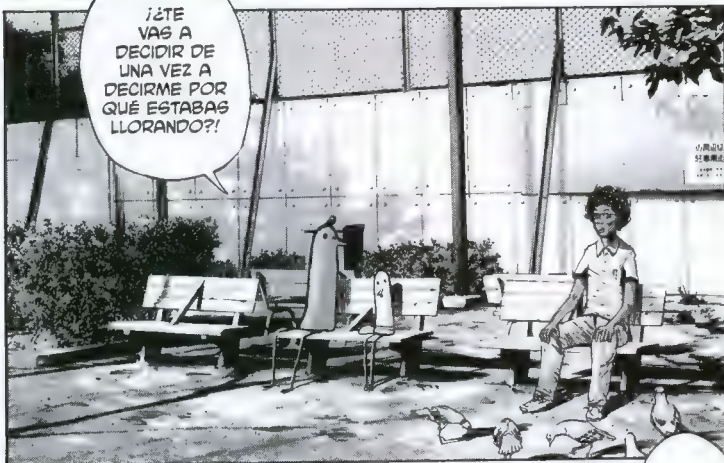
“¡¡PA-
PÁAAA!!”

¡¡ES SU PADRE!!



¡DIME,
PUNPUN!

¿TE
VAS A
DECIDIR DE
UNA VEZ A
DECIRME POR
QUÉ ESTABAS
LLORANDO?!



“¿QUE
CONSTE QUE
NO HE LLORA-
DO DESDE EL
PRINCIPIO!”

PUNPUN LLEVA
UN BUEN RATO
ENROCADO EN
ESTE PENSA-
MIENTO.

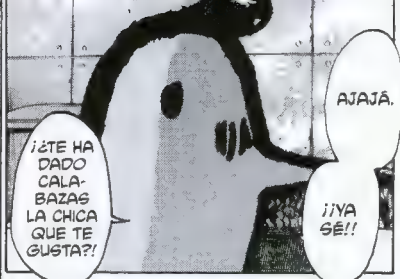


¿TIENES PROBLE-
MAS CON
ALGÚN COM-
PAÑERO
QUE TE
PEGA O
ALGO?



HMMM,
PUES ES
UNA NIÑA
MUY GUA-
PA, SÍ.

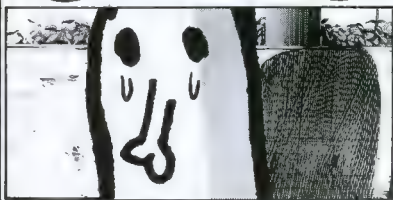
AAAAH,
VAAAAYA...
¿ERA ESA
CHICA DE
ANTES...?



¿TE HA
DADO
CALA-
BAZAS
LA CHICA
QUE TE
GUSTA?!

AJAJÁ.

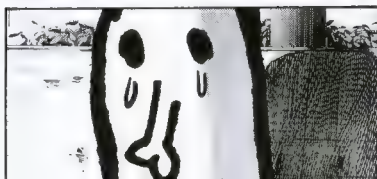
¡YA
SÉ!!

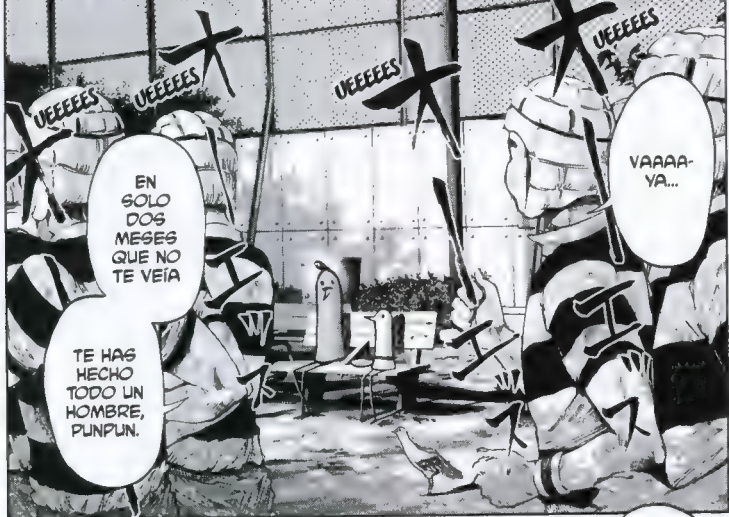


5



¿ESTÁ
PASAN-
DO DE
TI?





EN
SOLO
DOS
MESES
QUE NO
TE VEÍA

TE HAS
HECHO
TODO UN
HOMBRE,
PUNPUN.

VAAAA-
YA...



SON CO-
MO SERES
LLEGADOS DE
LOS CONFINES
DEL UNIVERSO,
MUUUUY MUY
LEJOS DE
AQUÍ.

EN
FIN, LAS
MUJERES
SON TO-
DAS ASÍ.



CADA
VEZ QUE
MIRO AL
CIELO...

...PIENSO
QUE, SI EXISTE
LA PERSONA
DEFINITIVA EN
ALGUNA DE ESAS
MUCHÍSIMAS ES-
TRELLAS, ¿ES
REALMENTE
POSIBLE DAR
CON ELLA...?

POR
CIERTO,
¿ESTÁS
USANDO EL
TELESCO-
PIO?

PERO
ESTÁ
GUARDA-
DO EN EL
FONDO DEL
ARMARIO.



ESO SÍ,
A PESAR
DE TODO,
ES ALGO
QUE QUIERO
TENER EN ALTA
ESTIMA SIEM-
PRE, ESE SEN-
TIMIENTO ES
REAL...

TIENES
QUE
CREER-
ME.

岩間大学
テニス部
クラブ
DE RUGBY
UNIVERSIDAD
IWAMA
VAMOS!
VAMOS!

QUIERO
QUE HAYA
UN ENTEN-
DIMIENTO
MUTUO Y LO
ÚNICO QUE
PROVOCO
SON CHO-
QUES AL
TUNTÚN...

SERÁ
QUE SOY UN
SALIDO Y ME
OBSESIONO
SIEMPRE CON
PERSONAS
QUE TENGO
CERCA.

Y AUN
ASÍ TRATO
SIEMPRE DE
JUSTIFICARME
DICIÉNDOME
QUE ES QUE
LA GENTE
ES ASÍ, QUE
NO HAY
OTRA...

TE
ESTOY
ABU-
RRIENDO
CON MIS
HISTORIAS,
¿VER-
DAD?

LO
SIENTO,
PUNPUN.

VE-
RÁS...

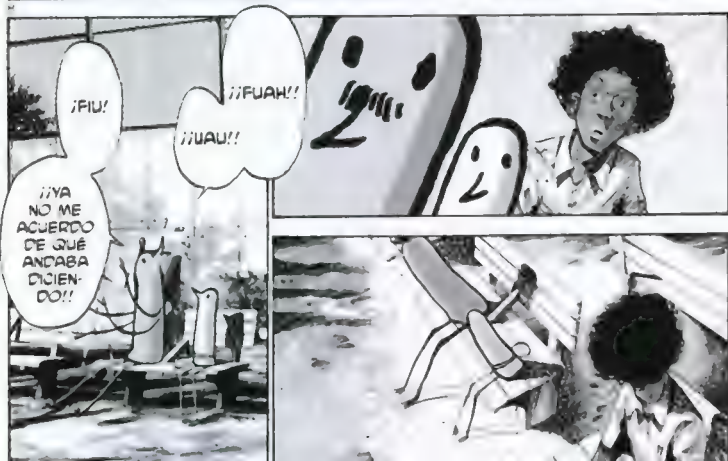
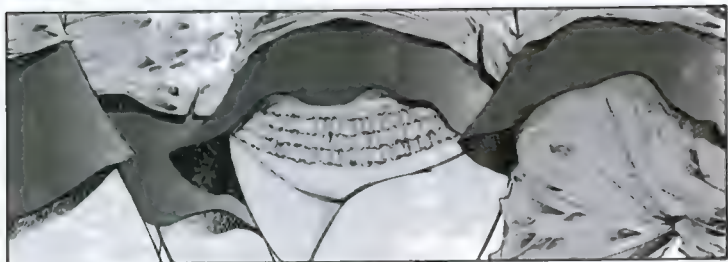
HAY UNA
SOLA CO-
SA QUE
TE QUIERO
DECIR, PUN-
PUN...

PUNPUN
CONTESTA
MÁS BIEN
POR CON-
TESTAR.

¡¡PER-
FECTO,
HIJO!!

“NO, TE
ENTIEN-
DO, ¡TE
ENTIEN-
DO MUY
BIEN!”

¡¿AH,
SÍ?!
¡¿ME EN-
TIENDES
MUY
BIEN?!



...PARECE
MENOS
ANIMADO
DE LO
HABITUAL.

SU
PADRE...



SOLÍA
IMAGINARME
QUE A ESTA
EDAD ESTARÍA
VIVIENDO FELIZ Y
CON TODAS LAS
COMODIDADES
EN ALGÚN
PLANETA
LEJANO.

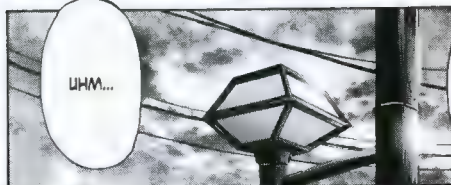
PERO
MIRA QUÉ
SOSO ES
EL FUTURO,
CUALQUIERA
SE LO ES-
PERABA,
¿EH?

ÚLTI-
MAMENTE
NO HAGO
MÁS QUE
PENSAR EN
EL ESPA-
CIO.

DE NIÑO
ME EN-
CANTABA
LA CIENCIA
FICCIÓN,
¿SABES?



NO
HACE
FALTA
DECIR
QUE
SÍ.



UHM...



¿EH...?
¡HAS
DESCU-
BIERTO EL
PLANETA
PUNPUN
CON EL
TELESCO-
PIO?!

¡¡QUÉ
PAGADA!!
¿Y ME VAS
A LLEVAR A
MÍ TAMBIÉN
CUANDO
VAYAS?

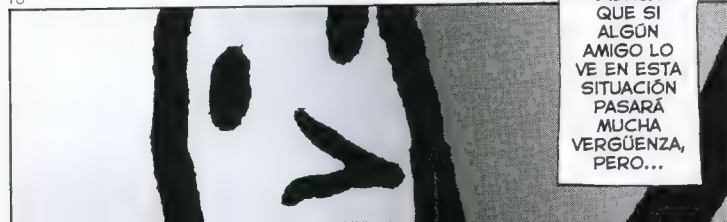


GRA-
CIAS...

CREO...
¡QUE
NUNCA
ME HE
SENTI-
DO TAN
FELIZ!

¡¡AH!!

AH...
AH...



PIENSA
QUE SI
ALGÚN
AMIGO LO
VE EN ESTA
SITUACIÓN
PASARÁ
MUCHA
VERGÜENZA,
PERO...

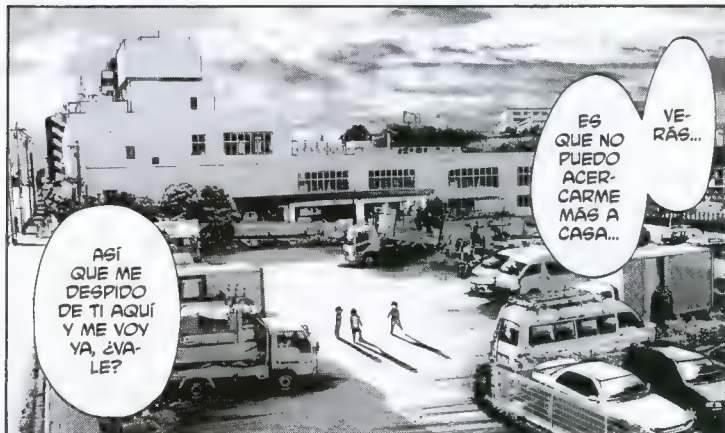
ESTÁ
REFRES-
CANDO;
PROCURA
NO PES-
CAR UN
REFRIA-
DO.

BUE-
NO,
PUN-
PUN...

PUNPUN
SE DA
CUENTA
DE ES-
TO.

...QUE ES
COMO SI
HUBIESE
LLEGADO
EL OTONO.

EL CUERPO DE
SU PADRE ES
TAN CALIDO Y
AGRADABLE...



ASÍ
QUE ME
DESPIDO
DE TI AQUÍ
Y ME VOY
YA, ¿VA-
LE?

ES
QUE NO
PUEDO
ACER-
Carme
MÁS A
CASA...

VE-
RÁS...



"¿ADÓN-
DE...?",
LE PRE-
GUNTA
PUN-
PUN.

ES QUE
ME HAN SE-
LECCIONADO
COMO PILOTO
DE PRUEBAS
DE LA NASA,
¿SABES?

A
LOS
ESTA-
DOS
UNI-
DOS
...



¡COMO
SE ENTERE
DE QUE TE HE
ESPERADO A
LA VUELTA DEL
COLE, TENDRE-
MOS BULLA
OTRA VEZ!
¡¡JA, JA,
JA, JA!!

¡¡QUE TU
MADRE
ESTARÁ
PREOCU-
PADA!!

¡¡VA-
MOS,
VETE
YA!!



LE PRE-
GUNTA
PUNPUN
A SU
PADRE.

“¿CUÁN-
DO PO-
DREMOS
VOLVER A
VERNOS?”



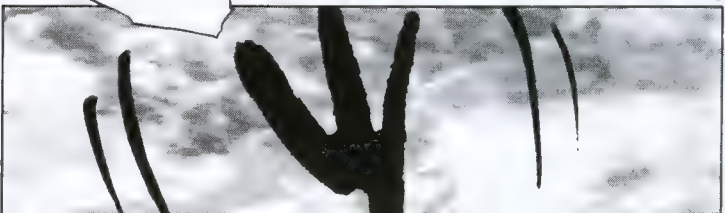
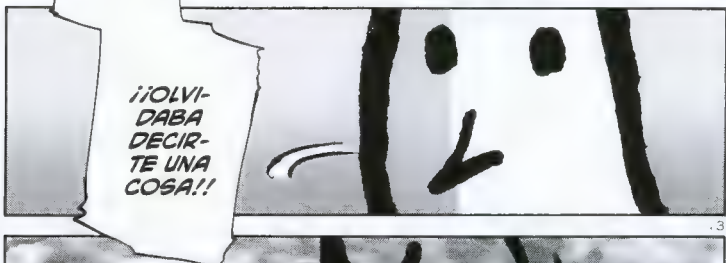
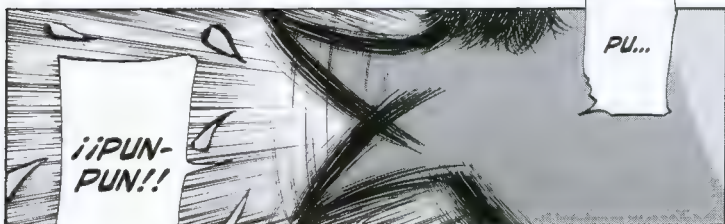
PUNPUN
PIENSA...



PUES...

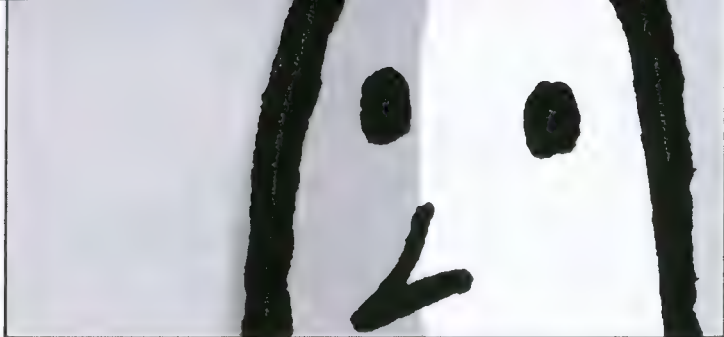
¡¡PO-
DREMOS
VERNOS
CUANDO
QUERA-
MOS!!

“MENTIROSO...”





¡¡TE
QUIERO
MUCHO!!



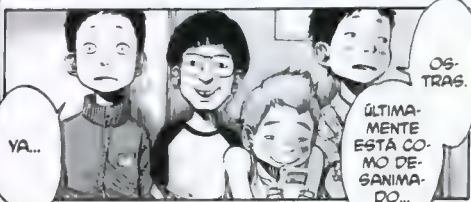
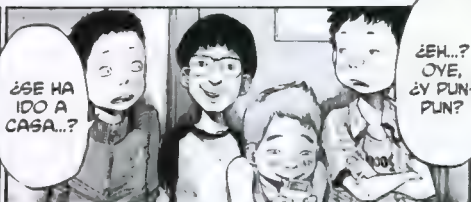
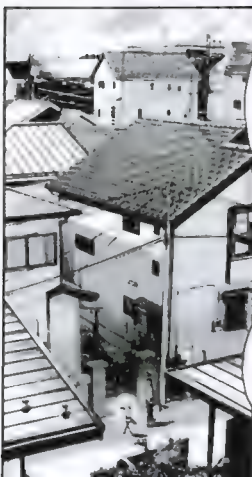
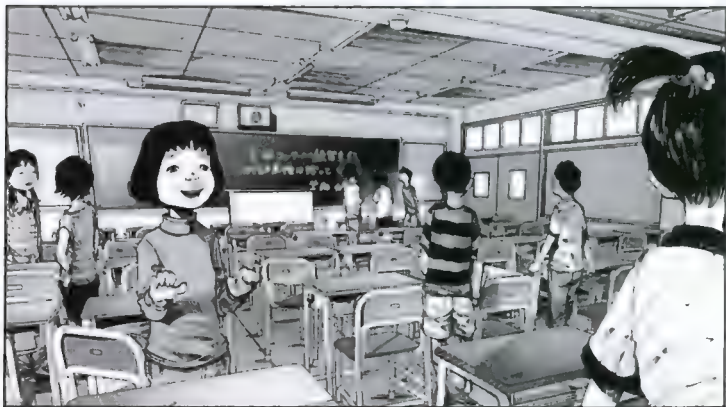


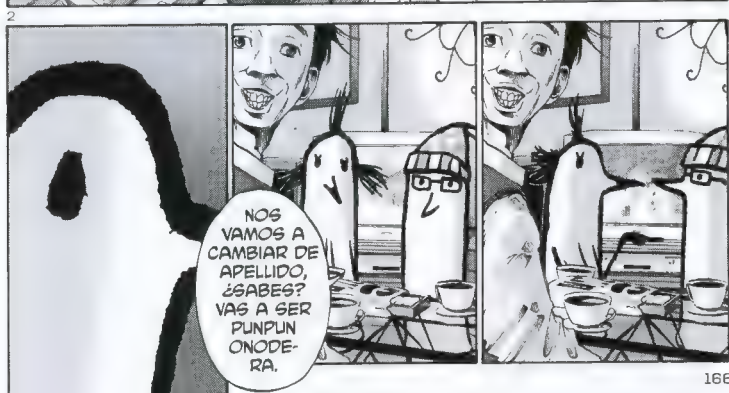
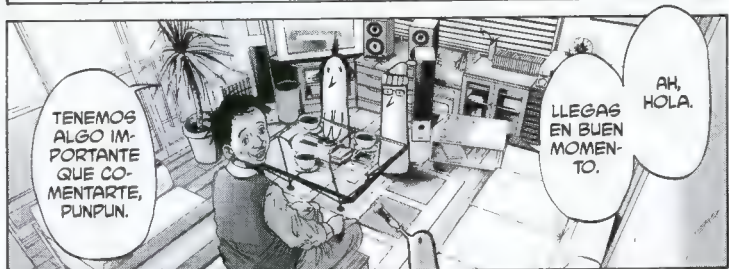
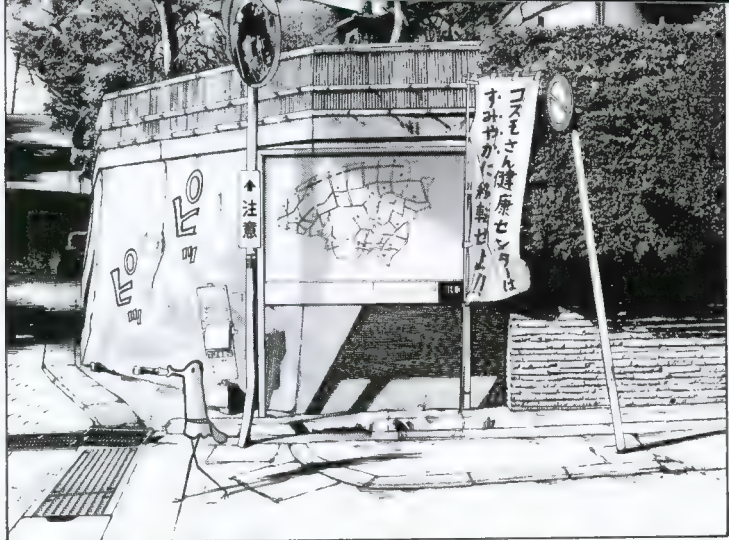


合唱コンパールの練習

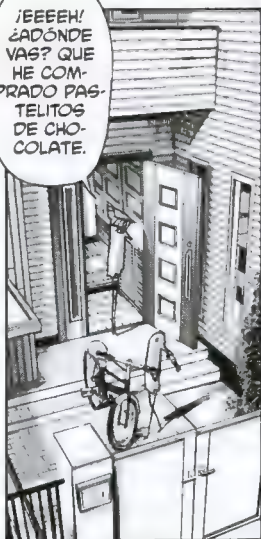
で放果後は残って

CAPÍTULO 22 栄光の栄光



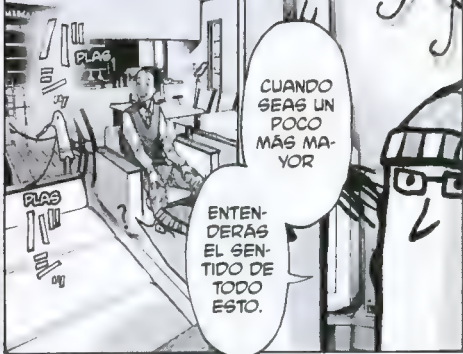


¡EEEEH!
¿ADÓNDE
VAS? QUE
HE COM-
PRADO PAS-
TELITOS
DE CHO-
COLATE.

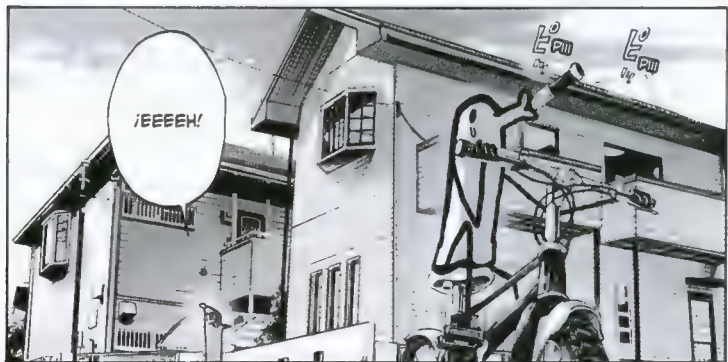


CUANDO
SEAS UN
POCO
MÁS MA-
YOR

ENTEN-
DERÁS
EL SEN-
TIDO DE
TODO
ESTO.



¡EEEEH!



¡NYA
ENTIENDE,
MÁS O MENOS,
QUÉ ES LO
QUE ESTÁ
PASANDO!!

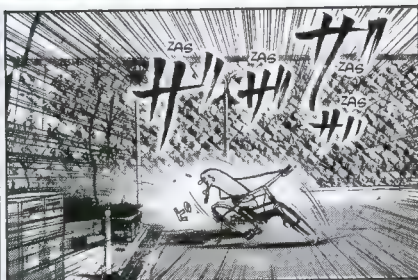
PUNPUN
NO ES
TONTO.



...NOTA COMO
UNA FUERTE
OPRESIÓN EN
EL CORAZÓN.

QUE
SEGURO
QUE NADIE
ENTIENDE
CÓMO SE
SIENTE
ÉL...

CUANDO
CONSIDERA...

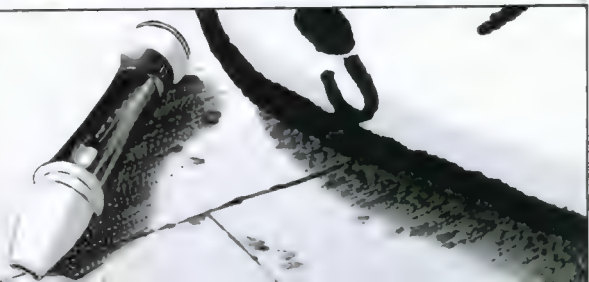


¡YA
ESTÁ
BIEN!!

NO SOPORTA
QUE SIGAN
TRATÁNDOLE
COMO A UN
NIÑO...



PUNPUN
TOMA UNA
DETERMI-
NACIÓN.





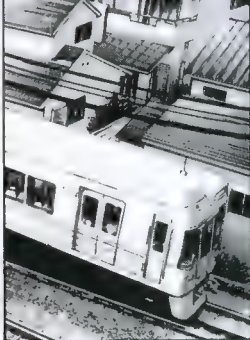
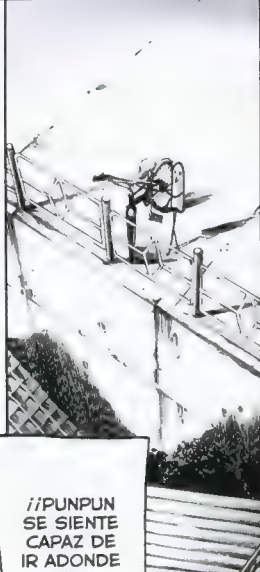
*CALE COMERCIAL CENTRAL

DECIDE QUE
A PARTIR DE
HOY MISMO
ES YA UN
HOMBRE
ADULTO.



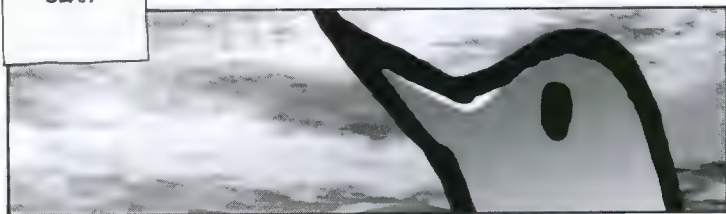
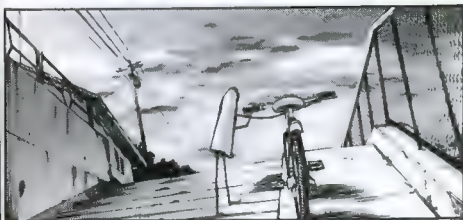
**NO QUEREMOS EL CENTRO DE SALUD COSMO AQUÍ

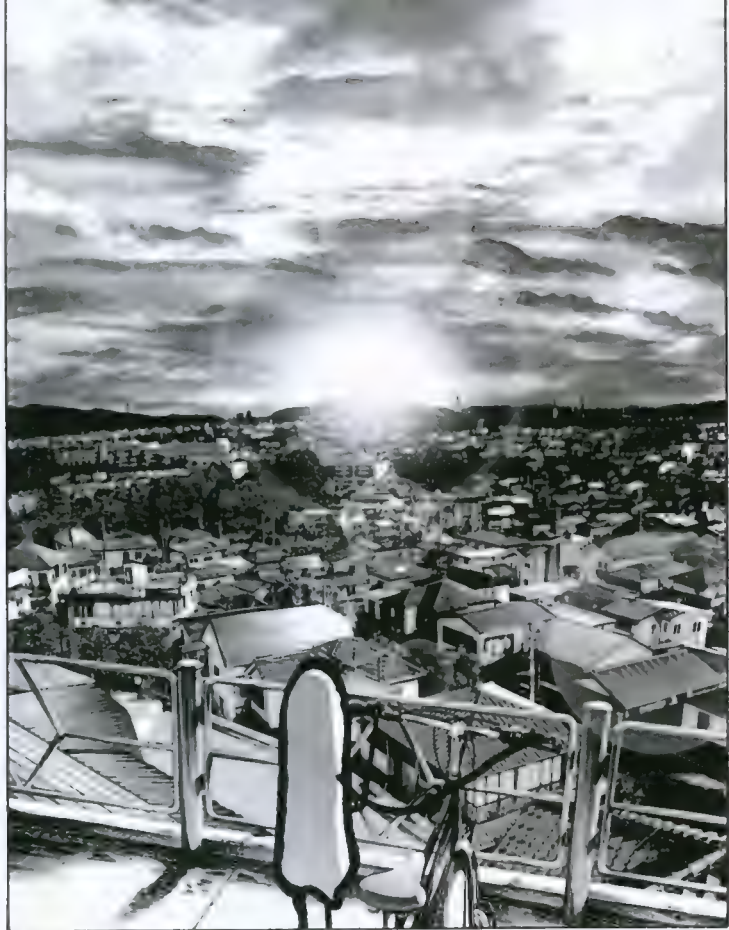


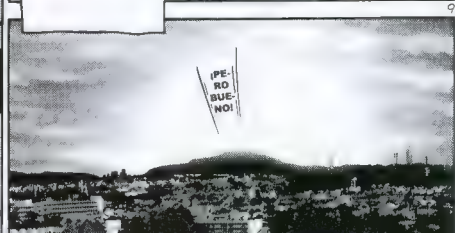
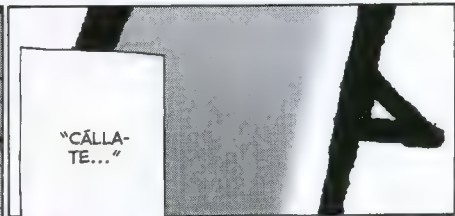
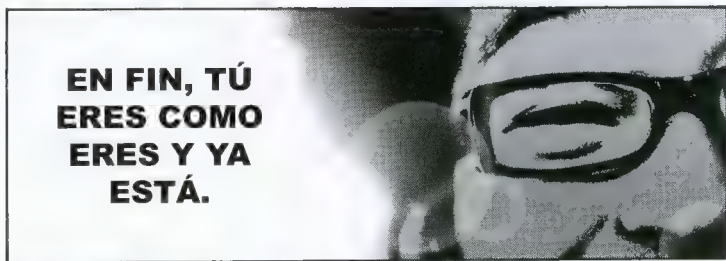
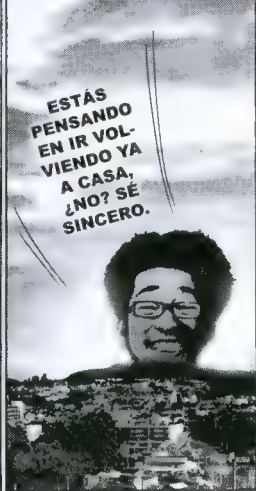
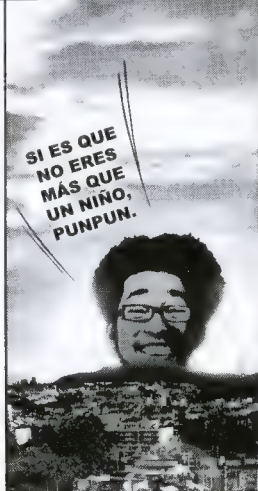


NO
IMPORTA
LO LEJOS
QUE ESTÉ
NI LO DES-
CONOCIDO
QUE SEA EL
LUGAR.

¡¡PUNPUN
SE SIENTE
CAPAZ DE
IR ADONDE
SEA!!







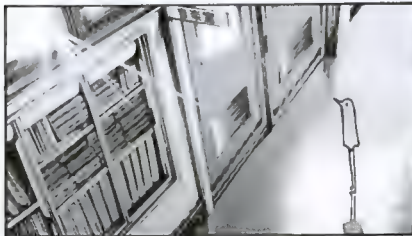
ES LA
PRIMERA
VEZ QUE
PUNPUN
ENTRA SO-
LO EN EL
COLEGIO
DESPUÉS
DE CLASES.

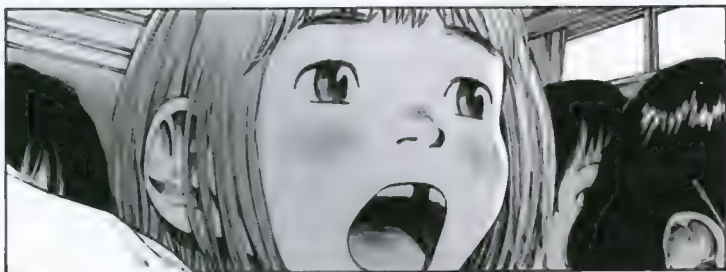


LA
ESCUELA
FUERA DE
HORAS
LECTIVAS,
TAN SILEN-
CIOSA...



...ES
COMO UNA
ESTAMPA DE
UN MUNDO
EN EL QUE
LA HUMANI-
DAD SE HA
EXTINGUIDO.





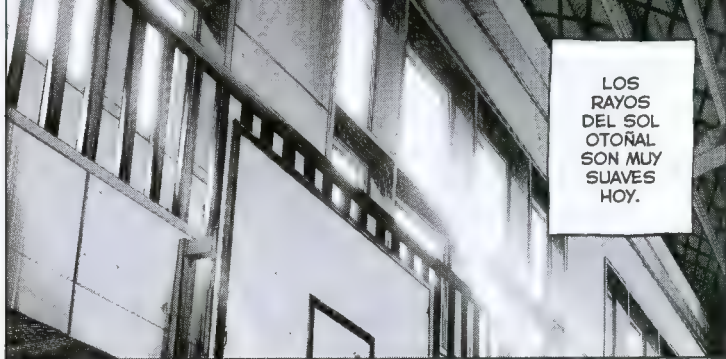
SI LLEGA A
SABER QUE
SE SENTIRÍA
ASÍ...

...HABRÍA
OPTADO POR
ESTAR SOLO
DESDE BUEN
PRINCIPIO.



HOY,
PUNPUN..

...TIENE
MUCHAS
GANAS DE
ESTAR
SOLO.



LOS
RAYOS
DEL SOL
OTOÑAL
SON MUY
SUAVES
HOY.

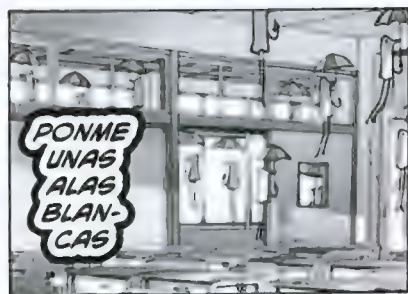


SI UNO
MANTIENE
LOS OJOS
CERRA-
DOS...

...PODRÍA
EVAPORAR-
SE COMO EL
AGUA E IR
VOLANDO A
CUALQUIER
LUGAR.

3

ES
LO QUE
CONSIDERA
PUNPUN
EN ESTE
MOMEN-
TO...



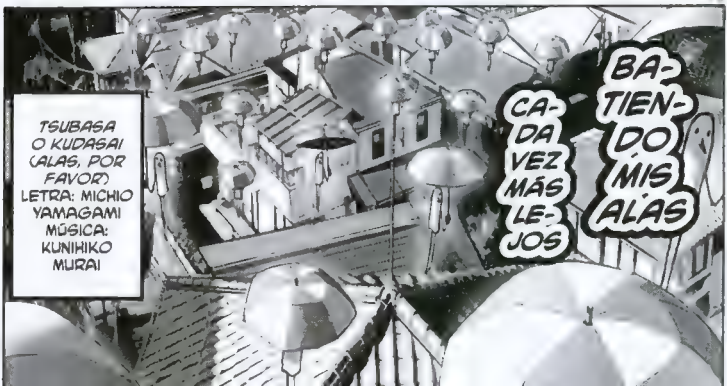
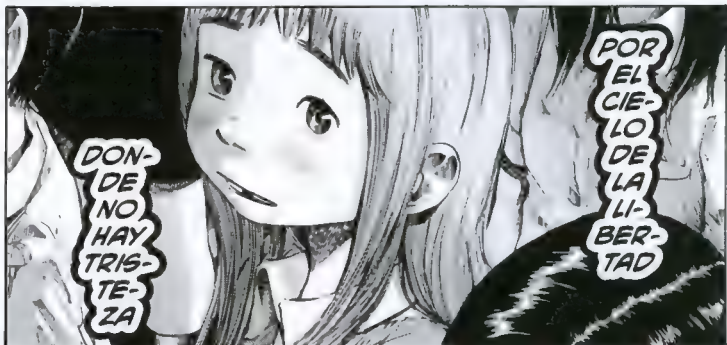
PONME
UNAS
ALAS
BLAN-
CAS



EN
LA
ES-
PAL-
DA
COMO
UN
PÁ-
JARO



SI
AHORA
LO QUE
DESEO
SE HICIE-
RA REA-
LIDAD
QUIERO
UNAS
ALAS





BUENAS NOCHES, PUNPL

Inio AS

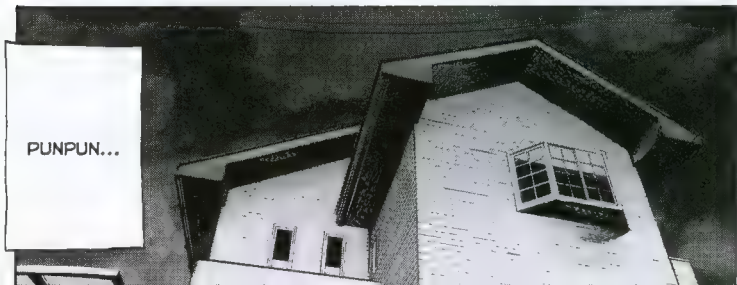
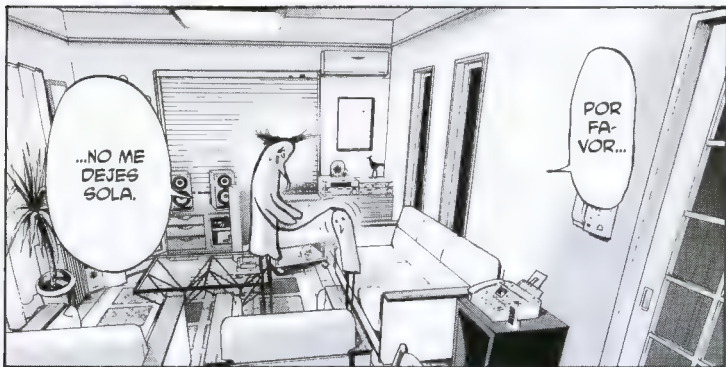
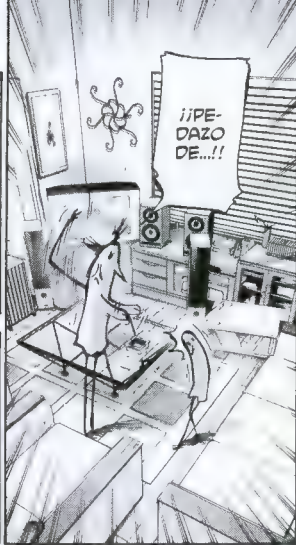
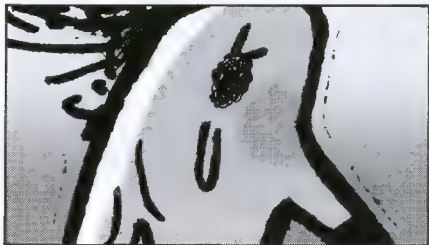


AUN-
QUE YO
YA IMA-
GINABA
QUE NO
TARDA-
RÍAS EN
VOLVER...

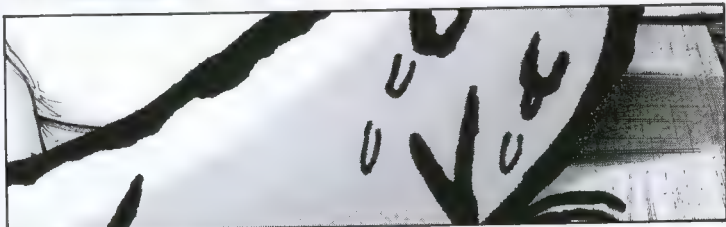
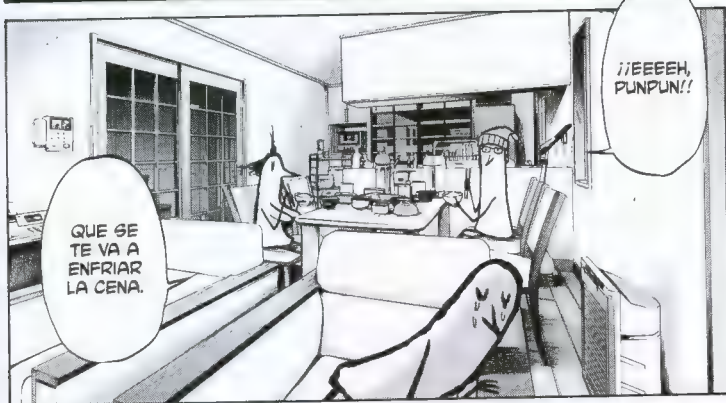
YŪI-
CHI HA
SALIDO
A BUS-
CARTE.

BUENAS,
PUNPUN.



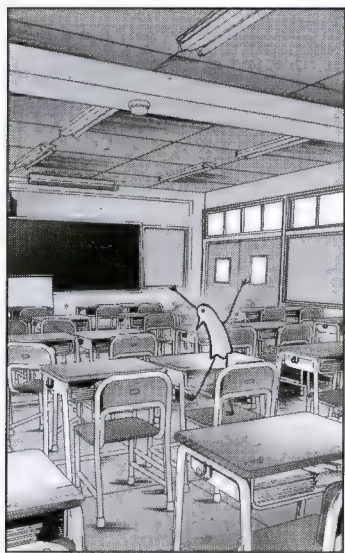


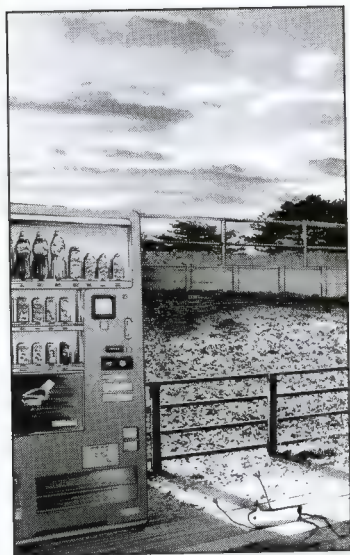
...NO PUEDE
DEJAR DE
LLORAR
SIN MOTIVO
APARENTE.



20

BUENAS
NOCHES,
PUNPUN.

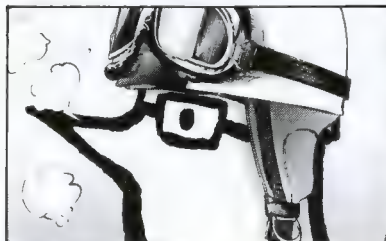






DOS
AÑOS
MÁS
TAR-
DE...

CAPÍTULO 23

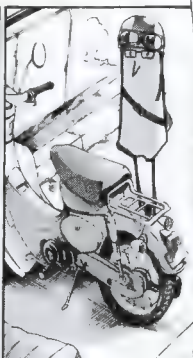


BUE-
NAAAS.

ME
VOY
YA A
CA-
SAAA.

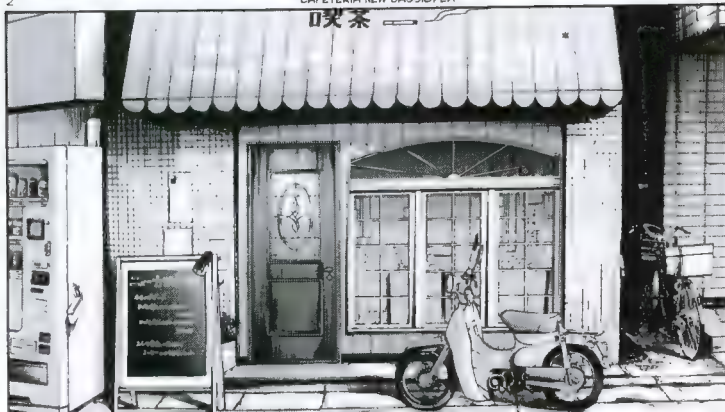


¡BRR,
QUÉ
FRÍO,
QUÉ
FRÍO!





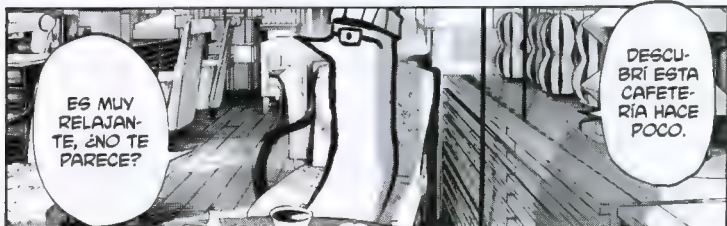
*CAFETERIA NEW CASSIOPEA





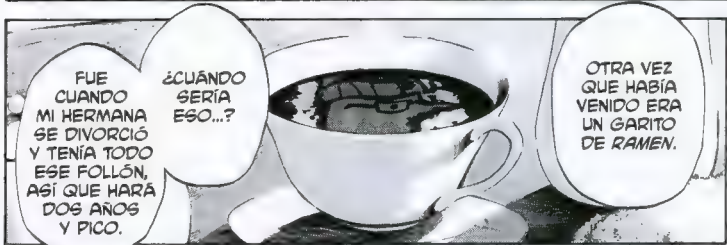
AUN-
QUE SOY
EL ÚNICO
CLIENTE EN
ESTE MO-
MENTO, LA
VERDAD.

¡AAAH!
¡AQUÍ, EH,
AQUÍ!



ES MUY
RELAJAN-
TE, ¿NO TE
PARECE?

DESCU-
BRÍ ESTA
CAFETE-
RÍA HACE
POCO.



FUE
CUANDO
MI HERMANA
SE DIVORCIÓ
Y TENÍA TODO
ESE FOLLÓN,
ASÍ QUE HARÁ
DOS AÑOS
Y PICO.

¿CUÁNDO
SERÍA
ESO...?

OTRA VEZ
QUE HABÍA
VENIDO ERA
UN GARITO
DE RAMEN.



LA
VERDAD
ES QUE NO
PENSABA
QUE TÚ Y YO
ACABARÍ-
AMOS CON-
GENIANDO
TANTO.

HAY
QUE VER
LO RÁPIDO
QUE PASA
EL TIEMPO;
NO HAY NADA
DEFINITIVO EN
ESTA VIDA,
¿EH?



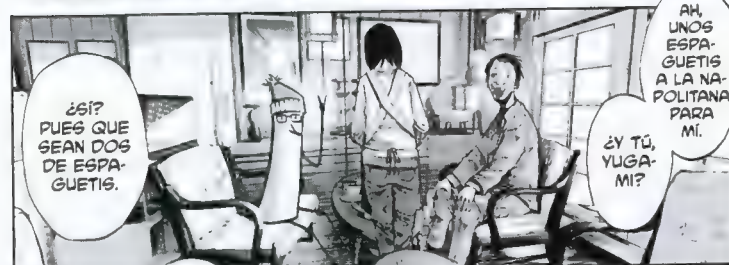
EN FIN,
SEA CUAL
SEA EL ORI-
GEN DE LA
AMISTAD,
AHORA TÚ
ERES UNO DE
MIS POCOS
AMIGOS.

¡¡UMMM,
UMMM!!



ESPERO
QUE SI-
GAMOS
LLEVÁNDO-
NOS BIEN,
¿EH...?

JA
JA
JA



¿SÍ?
PUES QUE
SEAN DOS
DE ESPA-
GUETIS.

AH,
UNOS
ESPA-
GUETIS
A LA NA-
POLITANA
PARA MÍ.

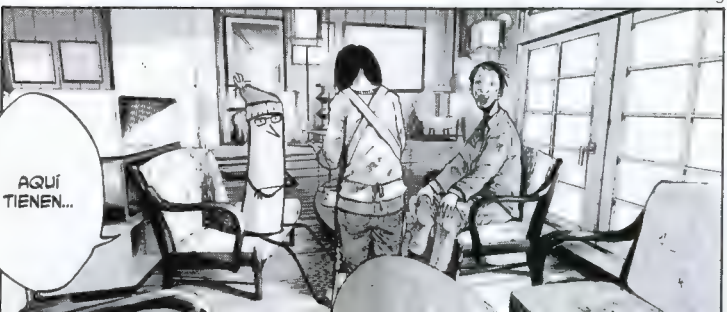
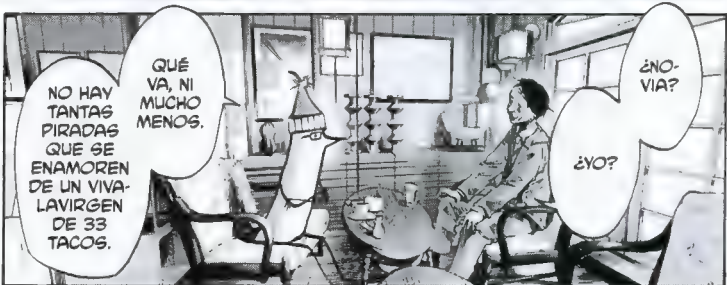
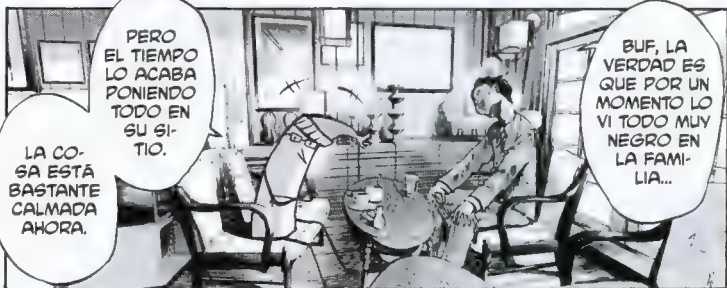
¿Y TÚ,
YUGA-
MI?



SE HA
INVENTADO
LA BOLA
DE QUE SE
DEDICA A
GESTIONAR
UNOS APAR-
TAMENTOS
EN SETA-
GAYA.

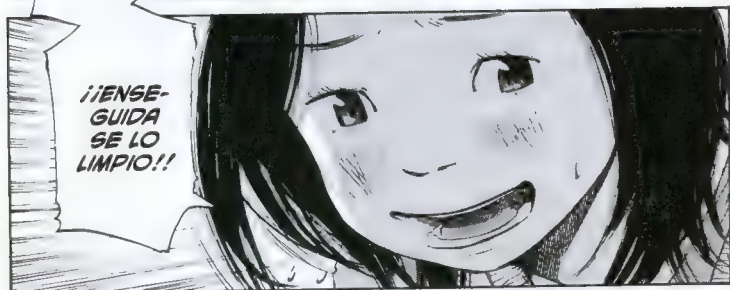
...AUNQUE
TIENE QUE
IR A LA CIU-
DAD VECINA
PARA MAN-
TENER LAS
APARIENCIAS
EN EL BA-
RRIO.

MI HER-
MANA SE
HA ADAP-
TADO YA
BASTANTE A
SU TRABAJO
A TIEMPO
PARCIAL...





¡GYAH!!

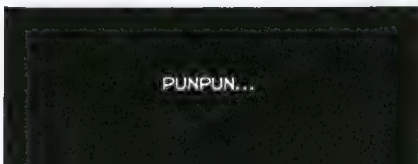
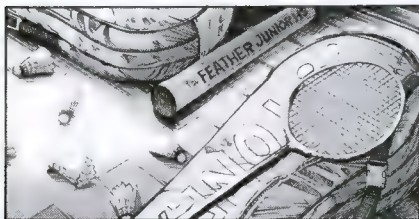


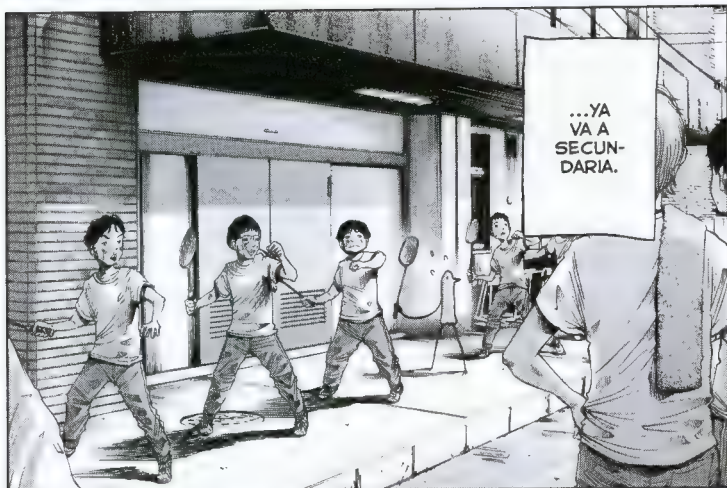
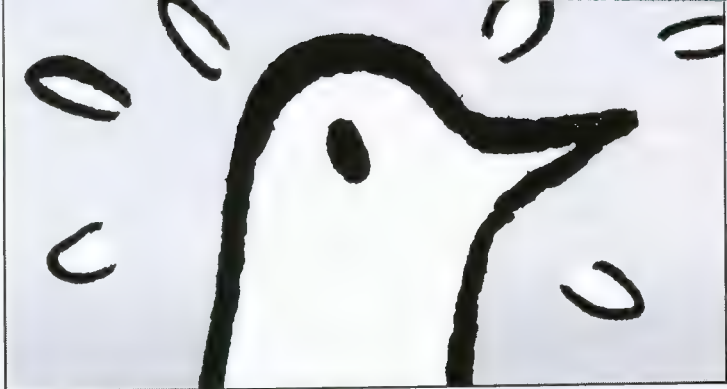
6



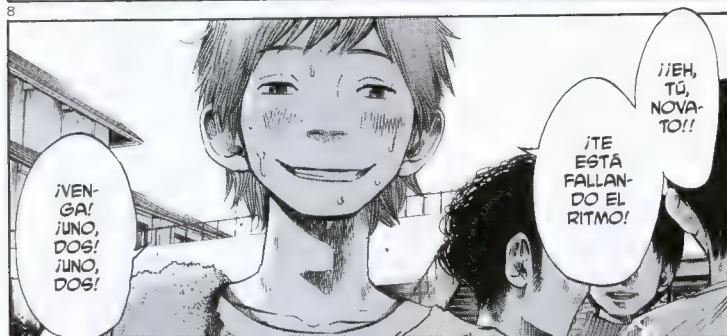


*ESCUELA SECUNDARIA Nº 2





8





EN
NUESTRA
GENERACIÓN
HEMOS CON-
SEGUIDO CON-
VENCER A LOS
PROFESORES
PARA CORREGIR
LAS ANTIGUAS
COSTUM-
BRES.

¿CUÁNDO
PODREMOS
JUGAR
PARTIDOS
EN EL PA-
BELLÓN?

OYE,
YAGU-
CHIII...

ES
QUE YA
ESTAMOS
HARTOS DE
RAQUE-
TEAR AL
AIRE...

PERO
LAS BASES
SON IMPOR-
TANTES, ¿ES-
TAMOS? LO
QUE TENÉIS
QUE HACER
AHORA ES RA-
QUETEAR
SIN VO-
LANTE.

SE ME
OCURRE
A MÍ EN
PRIMERO
DECIRLES AL-
GO ASÍ A MIS
COMPAÑEROS
MAYORES Y
ME CRUZAN
LA CARA.

A
VER,
CHI-
COS.

A VER,
ES QUE
KOMATSU
ESTÁ A
OTRO NIVEL.

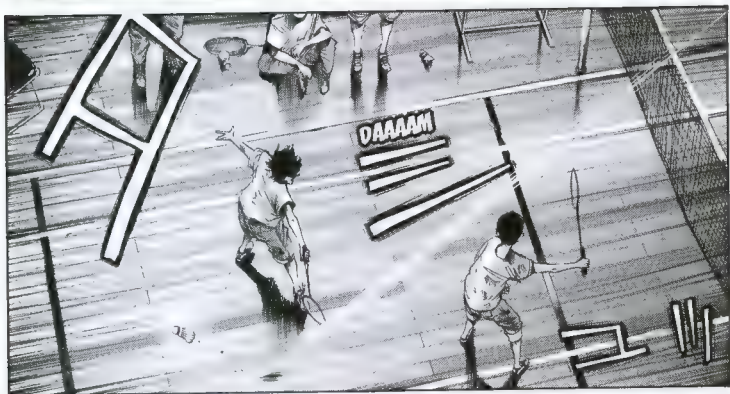
ESO
ES FAVO-
RITISMO,
YAGUCHI...

PERO
ES QUE
KOMA
SI ESTA
ENTRENAN-
DO CON
VOSO-
TROS...

¡PRO-
BAD A
INTERCEP-
TAR UNO
DE SUS MA-
CHAQUES!
¡ES UN
DEMONIO,
EL TÍO!

...PORQUE
KOMA LE DIJO
QUE LE PARE-
CÍA QUE SERÍA
DIVERTIDO.

PUNPUN
SE APUNTÓ
AL CLUB DE
BÁDMINTON...

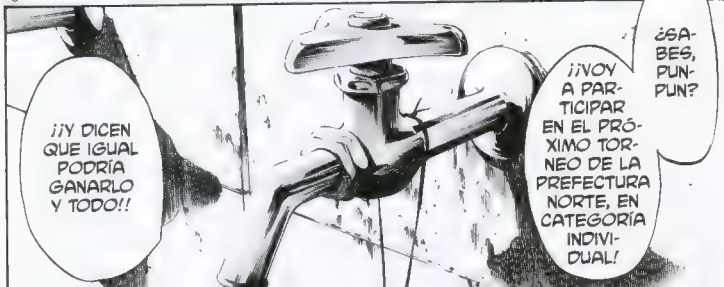


ESO SÍ,
QUIERE
ACTUAR
CON NO-
BLEZA.

...LO QUE A
PUNPUN NO
TERMINA DE
CONVEN-
CERLE.

KOMA DIO
UN SALTO
DE CALIDAD
ESPELUZNANTE
EN UN ABRIR
Y CERRAR DE
OJOS...

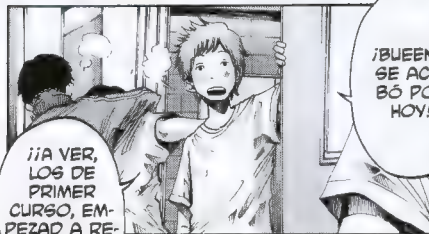
PERO...



¡¡Y DICEN
QUE IGUAL
PODRÍA
GANARLO
Y TODO!!

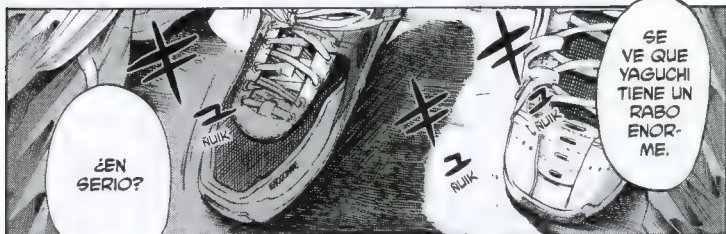
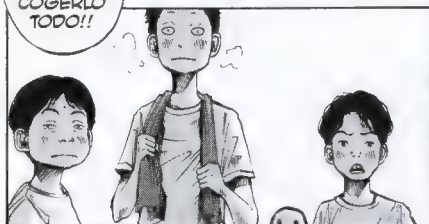
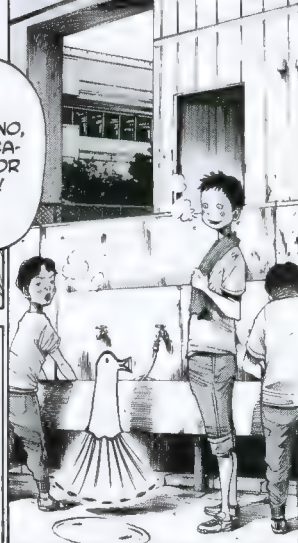
¡¡VOY
A PAR-
TICIPAR
EN EL PRÓ-
XIMO TOR-
NEO DE LA
PREFECTURA
NORTE, EN
CATEGORÍA
INDIVI-
DUAL!

¡SA-
BES,
PUN-
PUN?



¡¡A VER,
LOS DE
PRIMER
CURSO, EM-
PEZAD A RE-
COGERLO
TODO!!

¡BUENO,
SE ACA-
BÓ POR
HOY!

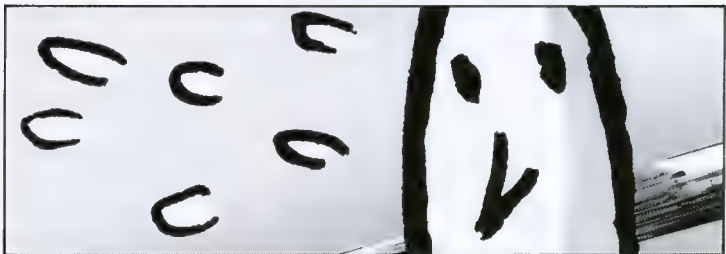
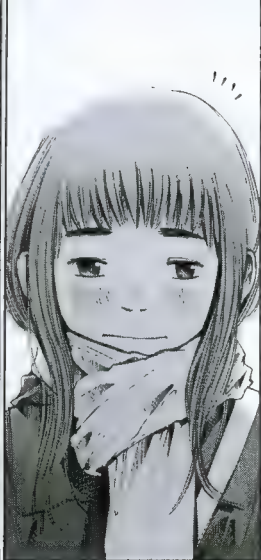
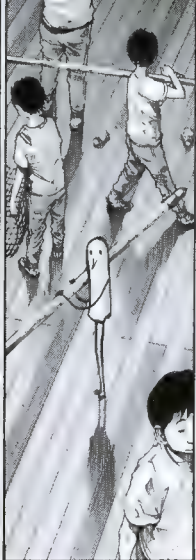
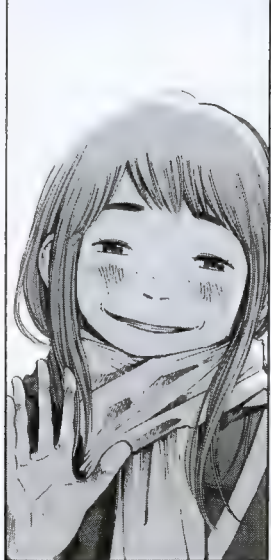


¿EN
SERIO?

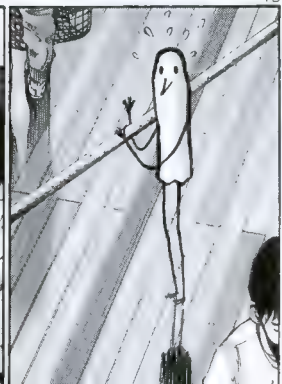
SE
VE QUE
YAGUCHI
TIENE UN
RABO
ENOR-
ME.







13





EN
ESTOS
DOS
AÑOS...



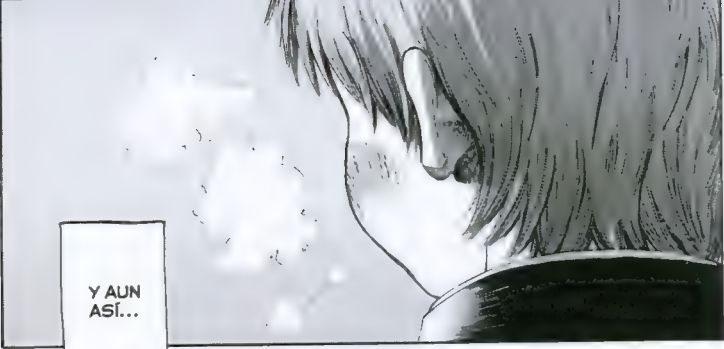
...PUNPUN
NO HA IN-
TERCAM-
BIADO NI
UNA SOLA
PALABRA
CON AIKO.

14

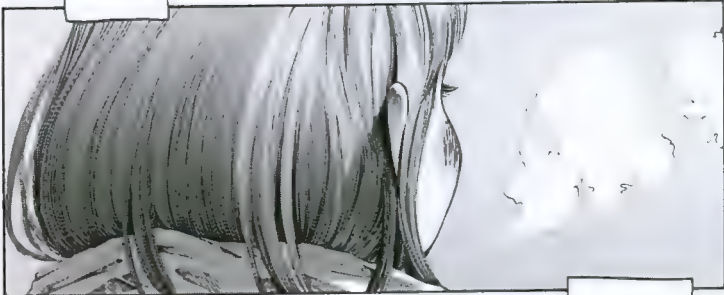


NI SI-
QUIERA
HA CRU-
ZADO SU
MIRADA
CON
ELLA.





Y AUN
ASÍ...



AUN
ASÍ...



...LE
SIGUE
GUS-
TANDO
MUCHO
AIKO.

AUN
ASÍ, A
PUN-
PUN...



¡¡QUÉ
INFIERNO!!

BUENAS NOCHES, PUNPUN (2) -FIN-



AYUDANTES DE FONDOS

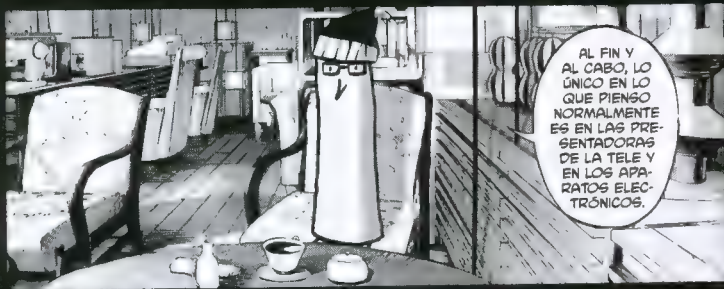
Yûki Shimabuchi
Satsuki Satô

AYUDANTE DE CG

Akira Saitô

COLABORACIÓN

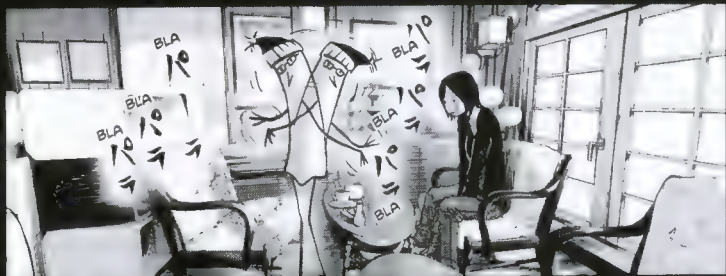
Kumatto
Yasumasa Iwama



AUNQUE NO LO PAREZCA, TAMPOCO ES QUE SEA AJENO A LOS PROBLEMAS Y CIRCUNSTANCIAS DE LOS JÓVENES, NO TE CREAS.

AH, PER-DONNA.

¿HA-BLAMOS DE ALGO MÁS DIVERTIDO?



DIS-CULPA, ME HE VENIDO ARRIBA.

BUENAS NOCHES PUNPUN TOMO 3
A LA VENTA EL MES QUE VIENE!!



Solanin

Inio Asano

UNA OBRA INTROSPECTIVA Y AGRIDULCE
DEL GENIAL INIO ASANO

Con su estilo personal e intimista, Asano se ha convertido en uno de los jóvenes mangaka más interesantes del panorama japonés. Este volumen único es buena muestra de su buen hacer gracias a su habilidad para narrar con maestría y sensibilidad los miedos, dudas e incertidumbres de un grupo de jóvenes adultos que lucha por encontrar su lugar en un mundo y en una sociedad que les obliga a madurar y a asumir un rol que ahogará sus sueños. ¿Madurez o creatividad? ¿Juventud o madurez?

OYASUMI PUNPUN by Inio ASANO

Tercera edición

©2007 Inio ASANO

All rights reserved.

Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.

Spanish translation rights in Spain arranged with SHOGAKUKAN
through The Kashima Agency.

Publicación de Norma Editorial, 2017

Norma Editorial, S.A. Passeig de Sant Joan, 7, principal.

08010 Barcelona. Tel: 93 303 68 20 - Fax: 93 303 68 31.

E-mail: norma@normaeditorial.com

Traducción: Marc Bernabé (DARUMA Serveis Lingüístics, SL)

Realización técnica: Drac Studio

Corrección: Sergio Colomino

Depósito Legal: B-21008-2015

ISBN: 978-84-679-2058-1

Printed in the EU

¡Búscanos en las redes sociales!

NormaEdManga

Consulta los puntos de venta de nuestras publicaciones en www.normaeditorial.com/librerias

Servicio de venta por correo: Tel. 93 244 81 25 - correo@normaeditorial.com, www.normaeditorial.com/correo

Escaneado por jbabylon5 para el CRG



NORMA
Editorial

ISBN 978-84-679-2058-1



9 788467 920581

www.NormaEditorial.com

RECOMENDADO PARA
PÚBLICO ADULTO

BUENAS NOCHES, PUNPUN  Inicio Asonó

